

İTALYANIN BALKANLARDAKİ HARB PLÂNI

Harb Çıkarsa Alman Ordusu Romanya ve Yugoslavya, İtalya Ordusu Yunan, Bulgar Ordusu da Trakya Mintakalarında Mutasavver Harbe Başlıyacaklarmış!

Tek Korku Noktası

En açık ifadesi ile vaziyeti şöyle anlatabiliriz: İki taraf da tabancalarını alına dayamışlardır. Tetikleri çekmek için ancak mecin olmak lazımdır.

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Ağustos ayının içinde bulunuyoruz. Yani, bütün yeni model kahinlerin harbin çıkabileceğini işaret ettikleri ağustos ayında. Bu dakikada dünyanın vaziyeti şudur: Her millet tehlike karşısında kendisini hazırlamış, harbe hazır vaziyete geçmiştir. Müttecaviz olabileceklerinden şüphe edilebilir. Harb açacakları cephelelerinde mütchâşşidirdir. Sulhu tutmak, kendi istiklâl ve istikbalini korumak vaziyetinde bulunan milletler de müdafaa için ihtiza eden bütün tedbirleri almış bulunmaktadır. Mihver ve sulh cephelelerinde en az beş milyon asker manevra için silâh başındadır.

Eğer, herkesin anhyabileceği bir dille vaziyeti izah etmek isterseniz bunu şöyle anlatabiliriz: İki taraf da tabancalarını alına dayamışlardır. Parmakları da tetikler üzerindedir. Bu tetiğe kim dokunursa alındaki namlu da patlayacaktır.

Bu vaziyette iki karşılıklı in-sanın asla tetiğe dokunamayacağı ne kadar aşikâr ise Almanya ve İtalya için de aynı olmak lazımdır. Mihverciler tetiğe dokundukları takdirde en zalim mukabele-yi göreceklerini ve bunun âkibetini kabul ve çekmeye hazır bulunabileceklerini idrâk etmekteyiz.

Vaziyetin bu şekli karşısında: — Bu kadar hazırlığın, manevra bahanesiyle bu kadar kalabalığa ayağa kaldırmamanın, bu kadar atışıp tutuşmanın elbette bir sebebi ve bir sonu olmak lazımdır. Bu da bir harben başka ne olabilir, ortalık nasıl yatışabilir?..

Diye merak içinde bulunanlar da vardır. Fakat, tavzih ve işaret etmeye çalıştığımız açık misal karşısında harbe karar vermek ve harbe başlamak için müttecavizin ancak mecin olması veya canından vazgeçip:

— Nasıl olsa ölüm..

Diyecek ve bir iki cana da kıymarak kendisini ölüme sevk etmeye icab eder ki, bu da harb değil, intihar olur. Bu itibarla biz de ağustos ayı içinde, hattâ, ne de Eylülde bir harbin çıkacağına asla ihtimal verenden değiliz. Harb çıkamaz, çıkmayacaktır, çıkması (Devamı 6 ncı sahifede)

DİKKAT!
Telefon Numaraları
Değişmiştir
Başmuharrir: 20827
İdare: 23300



Trakya'da askeri tarihimizin kayd etmediği muazzam manevralara 15 ağustosta başlanıyor. Yukarıki resimler şanlı ordumuzun geçen sene Trakya'da yapmış olduğu manevralardan muhtelif intibaları göstermektedir

İtalyanların Hedefi Alman ve Bulgarlar ile Beraber Boğazlara inmekmiş!

İtalyanlar Makedonya Komitesi Reisini Romaya Çağırdılar

Arnavudlukta Rahat Görmeyen İtalyanlar Bulgarların ve Balkanların Rahatını Kaçırarak İçin Neler Yapıyorlar?

Silâh Altına Alınan İhtiyat Bulgar Efradının Mikdarı 180 Bin Olarak Tahmin Ediliyor

Atina 9 (Hususî) — Arnavutlukta İtalyan kıtaat ve subaylarının feci âkibetlere maruz kaldığı teyid edilmektedir.

Müslüman ve milliyetperver Arnavutlar hemen hemen kâmil şehirleri boşaltmışlar, dağlara çekilmişlerdir. Bunlar kadını erkekli on yaşındaki çocuklardan başlayarak kâh toplu, kâh dağıntı tamamille müstevliere karşı harp hâlinde bulunmaktadır. İşkodranın dağlık bir mintakada bulunan Niyazibey nahiyesi evvelki gün İtalyan tayyareleri tarafından bombardıman edilmiş ve taş üstünde taş bırakılmamıştır. Bunun sebebi buradaki 250 kişilik bir İtalyan müfrezesinin baskına uğratılarak kâmil kurşuna dizilmiş olmasıdır. Tiran haricinde hemen hemen İtalyanlar-



İtalyan işgaline en ziyade mukavemet eden şehirlerden İşkodradan bir görünüş

ın huzur ve rahatı kalmamış gibidir. Arnavud çeteleri dağın buldukları müstevli kuvvetleri derhal tepelemekte, toplu kuv-

Ordumuzun Büyük Trakya Manevraları

Askerî Tarihimizin Henüz Kaydetmediği Derecede Muhteşem Olacak

Edirne ve Kırklareli arası ile Hasköy şimalinde 15 ağustosta başlayacak olan büyük manevraların bütün hazırlıkları bitirilmiş. Cüzütamlar yerlerini almışlardır. Bu seneki manevralar şimdiye kadar misli görülmiyen şümüllü bir mahiyettedir. Kuvvetlerimiz, kendilerine gösterilen tecemmü mahallerinde mevzile-

rini almış bulunmaktadır. Pi-yadelerimiz, süvarilerimiz, ağır motörlü kuvvetlerimiz ve tayyarelerimiz müretteb mahallerinde hazır bir vaziyettedirler.

Manevralara bilhassa dâfi tayyare toplanmış tayyare filoları geniş mikyasta iştirak edeceklerdir. Askerî tarihimizin kaydetmediği mahallerinde mevzile-

(Devamı 6 ncı sahifede)

Danzig Tehlikesi Ciddikçe Büyüyor

Almanlar Eski Hududlarının da Tamamen iadesini isteyecekler

Danzig 9 (Hususî) — Gavlay-ter, yani Danzig Nazi partisi şefi Förster Danzigi: Almanya ile il-tihâkı hakkında şunları söylemiştir:

— Danzig behemehâl Almanya ile il-tihâk edecektir. Bu karar verilmiştir ve önüne geçmeğe imkân yoktur. Ancak bugünün tarihini Führer tesbit edecektir. Polonyanın Danzig'in Almanya ile il-tihâkı dolayısıyla bir harp yapmağa kalkmasına imkân yoktur. Danzig'de her şey hazırlandı. İlk Polonya taarruzunu karşılayacak

vaziyette bulunuyoruz. Biliyor-sunuz ki, Hitler Danzigi yapılasa herhangi bir taarruzun Almanyaya yapılmış bir taarruz olarak telâkki edeceğini söylemiştir. Polonyalı koridordaki stratejik vaziyetleri son derece ümitsizdir. Orada iki üç gün bile mukavemet edemezler. Sonra, biz, bütün Polonyayı bir iki hafta içinde tamamen işgal edebiliriz. Yalnız bu davayı halletmek için harb olmasını istiyoruz. Fakat çaresiz olacasak, mukadderat öyle icabedi-

(Devamı 6 ncı sahifede)

Makineye Verirken:

Çinliler Şanghaya Girdiler

Honk - Kong 9 (A.A.) — Şanghaydan bildirildiğine göre mü-kemmel surette teçhiz edilmiş olan birçok Çin askerleri Şanghay-Nankin demiryolunun şimalindeki kasabalardan hareket ederek Şanghayın garb mahallelerine girmişlerdir.

Hükümet merkezindeki Çin mahfelleri memnuniyetlerini izhar etmektedirler. Bu kıt'aların şimdi Kating, Taitsang ve Paoshanda Şanghayın şimali garbi ve cenubu garbisinde bulundukları haber verilmektedir. Yakında bu mintakalarda şimdiki kadar daha mühim muharebeler cereyan etmesi beklenmektedir.

(Diğer telgraflar 6 ncı mda)

Vatan Bulamıyan Bedbahtlar

İzmire Gelen Yahudiler Geri Gönderilecek

İzmir 9 (Hususî) — 600 Çek Musevisini hâmile nburaya gelmiş olan Panama vapuru süvarisine, yolcularına dışarıya çıkaramıyacağı bildirildiği için, vapur süvarisi avdet etmek mecburiyetinde bulunmaktadır. Fakat nereye gideceğini bilmemektedir. Aylardanberi deniz üzerinde bulunan ve memleket meşhûr dolaşan, fakat hiç bir yerde karaya çıkmalarına müsaade edilmiyen kadın erkek, çocuk ve ailelerin âkibeti ne olacağı meçhuldür.

Vapur Filistin ve Suriye sahillerine de uğramış, fakat yolcular (Devamı 6 ncı sahifede)

KISACA

İtalyan Gazetelerine Maske

Anadolu Ajansı Romadan ay-nen şu haberi veriyor: — Bütün gazetelere süsle gaz maskeleri tedariki için emir verilmmiştir.

Havadisi bizim arkadaşla beraber okuduk da, gülerken: — Tuhaf şey!..

Dedi ve devam etti:

— Maske muharrirleri, işçilere değil de gazetelere veriliyor. Bu olsa olsa İtalyan gazetelerinin müttecaviz neşriyatına Türk gazetelerinin açtığı mukabil bombardımana karşı bir tedbirdir. Fakat, Türk gazeteleri kırsadıkları gibi zehir değil, milli hakların müdafaasını neşrediyorlar. **

HÂDİSELER KARŞISINDA

Son Telgraf

MİSİRDAN HİTLERE GÖNDİRİLEN MEKTUB

Mısırda uzun akıllı bir deli kanlı, Hitler'e bir mektub yazarak, Alman devlet reisini dini islâmı kabule davet etmiş. Mısırlı gencin bu hareketine herkes gülü yormuş. Acaba, Hitler bu mektubu nasıl karşılayacak? İslâmlığı kabul edecek mi?

Fakat, Mısırlı delikanlı, Hitler'in din sahibi olmadığını nereden kestiriyor? Elbetteki bir dini vardır. Bize kalırsa, Mısırlı genç, Hitler'i yeni bir dine değil, imana davet edecektir. Eğer, Hitler imana gelmezse, o vakit, elbette hakından gelecek bir imansız bu lunur.

TAKSİM TİYATROSU UĞURSUZ GELMESİN

Taksim'de yapılacak büyük şehir tiyatrosu binasını, Pariste Şanzelizeyi yapmış olan Fransız mimarı inşa edecektir. Taksim meydanında, demek ki, bir Şanzelize yükselecek... Tesadüfe bakın ki, bu tiyatroyu yapmak üzere Paristen bu Fransız mimarının davet edildiği gün, şehir tiyatrosu sanatçılarından sevimli sanatkar Bedia Ferdi, Pariste müthiş bir ölüm tehlikesi atlattı. Kıymetli sanatkarımızı hemen Parisin en meşhur operatörlerinden birine götürmüşler, derhal ameliyat yapılmış ve rahminden, iki yaşında bir çocuk başı büyüklüğünde bir ur çıkarılmış. Bu ura bakarak, Taksim tiyatrosunun uğursuz geleceği hatırdan geçiyor.

YÜZ YAŞINDA OLAN BİR DELİKANLI

Aydının Karacasu kazasında yüz yaşında bir delikanlı bulunduğu gazeteler yazıyor. Delikanlı diyorlar, çünkü, bu mes'ud vatandaş, daha on sene evvel döndüğü defa evlenmiş ve iki çocu-

ğu olmuş. Kendisi ile görtüşen gazetecilere:

— Aman, demiş, yüz yaşında olduğumu yazmayınız. Köyün kadınları duymasın... Ne olur ne olmaz, belki kismetimiz çıkar da bir beşinci defa daha evleniriz.

Bu delikanlının hayatına bakınca, çoğumuzun ağzımız süt kokuyor, demektir.

GAZİNONUN MEFRUŞAT MASRAFINI GÖRÜNCE

Taksim bahçesinde yeni yapılmakta olan modern gazinonun yalnız mefruşatı için 32 bin liradan fazla para harcanacakmış. Gazinonun inşası ise, teferrüatle yüz binleri buluyor.

Bu rakamlara bakarak, şimdiden o gazinoda bir acı kahve daha içemiyecemine hükmettim ve hayıflandım. Bu kadar masrafla vücutte getirilen bir müessesede, bu masrafı, amortismanı, idamesi harcını çıkarabilmek için, kimbilir, bir fincan kahveyi kaç kuruşa verecekler?

Eğer, bu gazinoyu Belediye kendisi işletse, fiat listelerinin tetkik ve tasdikinde, eğlence yerlerinin pahalılığı ile mücadelede müşkülât çıkmaması için, bu müessese hakkında, ayrı bir şehir meclisi kararı, bir daimi encümen tefrisi alsın!

BİR GAZİNOCUDAN MEKTUB ALDIM

Dün, bir gazinocudan şöyle bir mektub aldım:

— Mütemadiyen, gazinoların pahalılığından bahsediyor, halkı müesseselerimizden soğutuyor, herkesi bize hasım yapıyorsunuz. Bu, bizler için revayi hak mıdır? Tanrıdan yegâne dileğimiz, bizimle mücadele eden Belediyenin, bizzat kendisinin işlettiği Taksim gazinosunu bir an evvel açmasıdır. Rabbim, elbette bir gün o mes'ud anları gösterecektir.

AHMED RAUF

Şehir Matbuat Klubü

Taksim'de Yapılacağı Yer Tesbit Edildi

Taksim'de yapılacağını yazdığımız yeni matbuat kulübünün inşasına bir an evvel başlanacaktır. Bu yeni binanın yeri kararlaştırılmıştır.

Hâlen burada bulunmakta olan garaj, benzin deposu ve saire gibi inşaat istimal edilerek yıkılacaktır.

Şehir matbuat kulübünün avan projesi beynelmîl bir mimara yaptırılacaktır.

Bu yeni binanın civarında inşa edilecek olan yeni tiyatro binası ile Beyoğlu Halkevi binasının cepheleleri mermer sütunlarla süslenecğinden bunlara mütenazir olmak üzere şehir matbuat kulübünün cephesi de mermer olacaktır.

İşkembeciler Teftiş Ediliyor

İşkembe çorbası, baş ve saire satılan ve ekseriyetle geceleri de açık bulunan dükkânlar sıkı bir teftişten geçirilmeye başlanmış.

Buna sebep; bu kabil bazı dükkânlarda büyük kazançlar içinde yapılan işkembe çorbalarının gayrisihhi bir şekilde imal edildiği endişesidir.

Ruhsatıyesi olmadığı halde bazan bu dükkânlarda içki içilmesi de müsaade edildiği ihbar edildiğinden buna da kat'iyen meydan verilmeyecektir. Buralarda satılan başları da açıkta satılması önlenmektedir.

Trakyadaki Köy Eğitmenleri

Trakyadaki köy eğitmenleri kurslarını tetkik etmek üzere evvelki gün şehrimizden Kemerburgazı giden Maarif Vekili Hasan Ali Yücel, yanında ilk tedrisat umum müdürü İsmail Hakkı Tonguç ve kalemi mahsus müdürü İsmail Hakkı Uludağ olduğu halde dün tekrar İstanbul'a dönmüştür.

Maarif Vekili dün İstanbul'a döner dönmek müzelerinde bazı tetkiklerde bulunmuş, Hasan Ali Yücelin tetkiklerde bulunmak üzere bugün İzmir'e hareket etmesi muhtemeldir.

Yatılı Parasız Bin Kûsur Talebe Alınacak

Her sene olduğu gibi Maarif Vekâleti bu sene de muhtelif vilâyetlerdeki yatılı ve parasız olarak 1000 kûsur talebe almaya karar vermiştir. Taliblerin müsabaka imtihanı bir eylüde, kızların İstanbul kız lisesinde, erkeklerin de İstanbul erkek lisesinde yapılacaktır.

Hakkı Tutkuç ve diğer müfettişler şehrimize dönmüşlerdir.

★ Şehir meclisi 15 ağustosta fevkalâde toplantıya çağırılmıştır.

HÂDİSELER KARŞISINDA Gazeteler

İKİDAM:

Yeni bir harb çıkmaması için acaba ne çareler vardır? Alman yada iki milyon kişi silah altında! Her tarafta manevralar yapıyor.

Şuna şüphe yok ki totaliter devletlerin seferi; İngiltere ve Fransa'nın sulh ve müdafaa cephesine dahil hükümetlerle yeni bir harpte müştereken hareketi kararlarına kat'î olarak riayet edeceklerine azami ehemmiyeti vermek mecburiyetinde kalmışlardır. Aynı sefer Moskova müzakerelerini dikkatle takip ediyorlar.

Akdenizdeki İngiliz, Fransız manevraları, sulh cephesine dahil bütün memleketlerdeki karşılıklı askerî manevralar yapacak herhangi bir taarruza canlı bir delildir.

Sulh ve müdafaa cephesine dahil devletlerin hükümetlerin, milletlerin mütehit mukabele ve müdafaa azimlerini, kararlarını tekerlerlamaları, teyit eylemeleri, yeni bir harbin çıkmasına en büyük mâniayı teşkil eder.

CUMHURİYET:

Yunus Nadi (Japonyanın Avrupa'da mühim bir rol oynadığını söylüyor. Diyor ki:

«Bu millet Uzak şarkta tek başına kalmak için, Almanya ve İtalya da dahil olmak üzere Avrupa'da bir harb çıkartmak ve Avrupa'yı mahvolmuş görmek istiyor. Japonların Avrupalılara karşı kinleri bu derece müthıştır.»

TAN:

M. Zekeriya Sertel, Sümnerbank ve Etibankın lâgvinden sonra, sanayi işlerimizi yürütecek yeni teşkilâtın bahsederek diyor ki: «Hükûmet bu yeni kararı ile derdini ilâcını bulmuş mudur? Bu bir sualdir ki cevabını zaman verecektir.

Bürokrasi ile, hareketsiz kanunlarla, teşebbüsten mahrum edilmiş bürolarla, ve vazife ve mes'uliyet hissi teessüs etmemiş memurlarla devletin yapıcı ve kurucu işini başarmaya kalkmak men-

fi netice verebilir ve bu mefni netice memleketi pahalıya mal olabilir.

YAKIT:

Asım Us «İsabetli bir karar» adlı başmakalesinde, şimdiye kadar gemilerde eşya balyeleri arasında açıkta yatan mürettebata birer yatak tedarik edilmesi ve gemilere vapur limana girdiği zaman da hi vapur mutfağından yemek verilmesi hakkındaki karardan bahsederek diyor ki:

«Unutmamak icabeder ki (işten artmaz, diğten artar) sözü iptidai bir telâkkidir; asrı iktisat tecrübeleri şimdi bu eski kaideyi tamamen tersine çevirmiştir: «Diğten artmaz, işten artar.»

Yeni Denizyolları müdürü İbrahim Kemal gemi mürettebatları hakkında verdiği karar ile çok isabetli bir harekette bulunmuştur.»

YENİ SABAH:

Hüseyin Cahid Yalçın düşünüyor: «Kıyamet bekler gibi günler-deyiz, diyor. Sanki bir kuyruklu kâhraman çarpacakmış gibi...

İngiliz Başvekilii bile geçen seneye nazaran bu sene vaziyetin çok vahim olduğunu söyledi. Ağustos ayı her memleketle manevra ayıdır. Fakat umumî harb de ağıustos ayında çıkmamış mıydı?

Sonra elimizde mantık denilen bir makine vardır ki, ona ne kadar ehemmiyet vermek bile, o yine işlemektedir.

Bu kadar hazırlığın, manevra bahanesiyle bu kadar kalabalığı ayağa kaldırmamın, bu kadar atışıp tutuşmanın elbette bir sebebi ve bir sonu olmak lazımdır, bu da bir harpten başka ne olabilir?

Fakat şu neticeye varıyor: Biz karşıımızdakilerin bütün garip bir hissiyetinden ibaret hareketlerine rağmen, bir çulgnlık yapmak cesaretini kendilerinde bulamıyacıklarına ihtimal veriyoruz. İnsaniyet mantığının sesi kısılmış olsa bile son derece azimli, her fedakârlığa hazır, mütehit bir sulh cephesinin kuvveti mantığı her halde tesirini gösterir.

Kavun, Karpuz Kabukları

Sahillerin karpuz ve kavun kabuklarıyla dolu olduğu görül-müştür. Belediye, karpuz ve kavun kabuklarını denizden toplamak üzere sandallar kiralamaştır. Temizlik ameleleri bu sandallarla sahillerimizi baştanbaşa gezecek, kabukları toplayacaktır.

Gazi Terbiye Enstitüsüne Girecek Talebe

Gazi terbiye enstitüsüne parasız ve yatılı olarak girmek üzere müracaat eden gençlerin son imtihanları da bugün yapılmaktadır. Yarın imtihan evrakı tasnif edilerek Ankara'ya gönderilecektir. Kazananların isimleri ağustos sonunda ilân edilecektir.

Almanlar Boyuna Zahire Alıyor

Almanlar son günlerde memleketimizden çok fazla zahire ve hububat almaya başlamışlardır. Buna mukabil Türkiye'ye manafatura göndermekte idiler, güm-rük varidatı ticarî münasebetlerin artmasından dolayı son ayda 100 bin lira bir fazlalık göstermiştir.

Şişli Telefon Santrali

Beyoğlu tarafının telefon ihtiyacını karşılamak için Şişlide inşa edilen telefon santrali 26 eylüde işlemeye başlayacaktır. Şimdiden yeni santrale abone olmak için müracaat edenler çok fazladır. 4000 abonelik olan tesisatın 8000 e çıkarılması muhtemeldir.

Satie Dâvâsına Başlanıyor

Muhakeme En Yakın Bir Güne Konacak

Satie binasının yolsuzluğuna ait tahkikat dün müddeiumumilik tarafından tamamen ikmal olunmuştur. Bu münasebetle hâdiseye ait tahkikat dosyaları ağırceza mahkemesi riyasetine verilmiştir. Şimdi iş, ağırceza mahkemesinde davaya başlanması için gün tesbit edilmesine kalmıştır.

Bunun da en yakın bir güne konacağı anlaşılmaktadır.

Evvelki gün tahliyelerini iş, tiyen Yusuf Ziya Öniş ile Tahir Kevkep ve mühendis Neşet Kasm Gilin bu talepleri artık muhakeme başladığı zaman ağırceza tarafından tetkik edilerek bir karar verilecektir.

Diğer taraftan istintak hâkimî tarafından tanzim olunan kararname, müddeiumumilikçe men'i muhakemesi talep olunan Refi Bayarın da muhakemesinin istendiği söylenmektedir.

Eminönü Halkevi

Yeni Bina İçin Para Bulundu

Eminönü Halkevinin yanında Halkevi binasına ilâve olmak üzere yapılan konferans ve jimnastik salonları inşaatı bundan bir müddet evvel mevcut tahsisatın bitmiş olması yüzünden durmuştu. Bunun üzerine İstanbul Belediyesi bir miktar yardım etmiş ve bir miktar para da istikraz olunarak binanın tamamen inşası için lazım gelen 90 bin lira bulunmuştu. Fakat binanın inşaatı hâlâ başlamamıştır. Bunun sebebi Belediye tarafından yapılan yardımın ve istikraz edilen para formalitesinin henüz ikmal edilmiş olmasındandır. Bu muameleler ikmal olunur olunmaz derhal inşaat başlanacaktır.

Yeni Kontrplâk Nizamnamesi

Yeni bir kontrplâk nizamnamesi yapılmış ve eski nizamname mer'iyetten kaldırılmıştır. Yalnız eski nizamnameye göre şimdiye kadar yapılmış olan kontrplâkların ticaret odasına damgalanmasına devam edilecektir. Bunların satışı için bir sene mühlet verilmiştir. Bu mühlet bittikten sonra satılan bütün kontrplâkların yeni nizamnameye uygun olması aranacaktır. Yeni nizamname alâkadarlar tarafından eskisinden daha müsait karşılanmıştır.

DIS POLITİKA

Fransada Nüfus Siyaseti

Yazan: ALİ KEMAL

Fransada nüfus artmıyor. O'nun için meselâ harb ihtimaliyle hesap edilirken anavatanın yitirdiği nüfus gözönüne alınarak berabere müstemlele kılınarak fâa için ne kadar kuvvet göndereceği çok ehemmiyetle düşünülüyor. Halbuki koca bir müstemlele imparatorluğu vücutte getirtmiş olan bir devletin kendi nüfusuna istinad etmesi lâzım gelinceği tabii bir kaidedir.

933 denberi Almanya'da nüfusun artması için alınan bir tedbirler vardır ki Fransanın gelen askeri muharrirleri bundan şimdiye kadar gıpta ile bahsetmişlerdir. Çok çocuklu ailelere yardım, evlenenleri teşvik eden kaidelerine türlü kolaylıklar ve saire gibi.

Almanyanın şimdiki idaresi tenberi iş başındadır. O zaman dan bu zamana kadar nüfus artışında o memlekette neler yapıldığını alâkadar Fransız tahkikat erbabının yazılarından da ha iyi anlamak kabılır. Bu yazılarda ise az çok bir gıpta vardır. Sözü neticesi şimdiki halde hep Fransada da aynı tedbirler alınması lâzım muna varıyordu. Bir yerde de tam pılan diğer bir yerde de tam mile yapılmayarak daima başlı şaraitin nazarı dikkatten uzak tutulmaması icab ettiğine göre Fransızlar da nüfus meselesinde dilerine göre tabiki lâzım gören bir hayli çarelerden bahsediyorlardı.

Bu bahis şimdiki halde hükümetin verdiği bazı kararlar, lâmentonun açılmasında kat'î olarak olmak üzere teklif edilen muvakkat kanunlarla yeni bir safhaya girdi, daha canlanmaya başladı.

Fransada nüfusun artması devlet paraca her türlü teşebbüs bulunduktan geri kalmıyacaktır. Çok çocuklu aileler bir takım tiyazlara mazhar olacaktır. Evleniş ve çoluk çoçuga karşılık olanlarla bekâr kalmış müsavatı olacaktır. Bu esaslar hep nüfusun artmasını kolaylaştırmak için.

Fakat Fransızları düşündüren başka bir cihet daha var ki o da memleketin nüfusu istenilen gibi artmak için yalnız yapılmış teşvikler ve bu teşviklerin müyidesi olan kanunlar kâfi müyide Elbette değil. Daha başka müyideletler lâzım. Her vatandaşın leketinin nüfusun artmasına kendisine aynı zamanda bir zıfife bilmek iktiza ediyor. Bunu böyle bilmek için de bilmeyi lâzım. O zaman bahis nişliyor.

Fransada takibe başlanan nüfus siyaseti etrafındaki neşri az mühim değildir. Çok şey öğretektir.

Plâj Bülülleri

No. 60

Yazan: İskender F. SERTELLİ

— Evet, Celâl Bey! Görsem saklar mıyım? Siz böyle söyleyince, ben de merak etmeye başladım. Acaba hastalanmış mı?

— Hayır. O gecedenberi evine de gitmiyormuş! Polis bu işin tahkiki bana havale etti. Onun izini bulmak vazifemdir.

— Peki amma, o gece siz neden arkadaşınızı bırakıp da kaçıntınız?

— Kavganın büyüdüğünü görürnce polise haber vermeğe gittim. Biraz sonra döndüğüm zaman, ev sahibi: «Onlar hep birlikte geymeğe çıktılar.» dedi. Filhakika sırada evinizin lâmbası da sönmüştü. Boş bulunduk. Bu sözle i-

medin gittiğini tahmin ederek ben de çekilip gittim. Bir kaç gün sonra, Sermedi göremeyince, Büyükdere'deki eve gittim ve oradan taşındığını öğrendim.

— Evet, Kardeşim Melih Büyükdere'den taşınmış amma. Nereye gittiğini ben de bilmiyorum. Pekâlâ bilirsiniz ki, orası benim odam değil. Biz oraya misafir olarak gitmiştik.

Ressam Necdet söze karıştı: — Ben meselenin iç yüzünü bilmiyorum amma, Bebekte Melin adlı genç bir kıdın tanıyorum. Bebeğe yeni taşınmış. Gerdanında bir siyah benimsi varsa, aradığınız kadın hiç şüphesiz o kadındır.

Selinin canı sıkıldı: — Hayır, beyefendi! Kardeşi min gerdanında beni yoktur. Hem Bebeği hiç sevmeyiz. Üste para verseler orada ev tutup oturamaz.

Cefal düşünmeğe başladı:

— Beyefendinin tahminleri doğru olsa gerek. Ben, o gece tanıdığım Melinin gerdanındaki beni pekâlâ hatırlıyorum.

— Amma yaptınız Celâl Bey! Ben kız kardeşimin gerdanında beni olup olmadığını bilmez miyim?

Necdet ilâve etti:

— Ya konuşmasına ne dersiniz? (R) harfini çok yumuşak olarak, âdeta Liyonlu Fransızlar gibi (Y) şeklinde konuşuyor.

Celâl ayağa kalkarak:

— Tamam, tamam. Gerdanında ben aramağa lüzum yok, dedi, konuşması, tıpkı sizin tarif ettiğiniz gibidir. O halde hiç saklamayın. Melin hanımın izini buldum.

Ve birden sigarasını yakarak Seline döndü:

— Neden çekiniyorsunuz, Selin hanım?? Ben kendisiyle biraz mahrem olarak konuşmak istiyorum. Kendisini bir suç işlemiş gibi ben den niçin saklıyorsunuz? Zabitanın elinden kaçılır mı?

Selin kendini topladı:

— Hayır. Kaçak yok. Melin sinirleri bozuk bir kızdır. Da. Birdenbire sizi görünce asabı bozulur. Zaten Büyükdereye sinirlerini yatıştırmak için gitmişti.

Celâl cevap verdi:

— Meccidi gibi kırk kere hapis-haneyeye girip çıkmış belâlı bir adamla yaşayan kadının sinirleri düzelir mi hiç?

Selin renkten rengine gırıyordu.

— Celâl Bey! dedi - Siz de insanları kirletmekten ne kadar zevk duyuyorsunuz! Bu adam çok temiz kalbidir. Bir kusuru varsa, biraz asabidir. Dalına basmağa

gelmez. Melinin peşine takılmış. Onu çılgınca seviyor. Melin ondan kolay kolay yakasını kurtarabilir mi?

— Hakkınız var, Selin hanım! Melin nihayet sizin kardeşinizdir. Onu müdafaa etmeğe mecbursunuz. Size bir sözüm yok. Fakat, biraz önce de söylediğim gibi, onu takibe ve bazı hususları kendisinden tahkike mecburum. Bunun için şiddetli emirler aldım. Bana bildiklerinizi açıkca söylerseniz, sizi karakola kadar gitmek zahmetinden kurtarırım! Bundan başka bir iyilik yapamam.

Selin fenalıklar geçirmeğe başlamıştı.

Necdet:

— Hanımı fazla sıkımayınız, azizim! dedi. Görüyorsunuz ki asabı fena halde bozuldu. Biraz daha üzerine varırsanız, doktor getirtmeğe mecbur olacağız. Allah aş-

kına işi sükunetle halledelim.. Ağzımızın tadını kaçırdınız!

— Siz de haklısınız! Bu geceni-zî hoşca geçirmek için belki biraz fazlaca masraf ettiniz... Biz de o masrafları yapmıştık. Eğer üzerimize bir belâlı gelmemiş olsaydı, o gece Büyükdere'de ne güzel eğlenenecektik. O gece de, tıpkı bu geceki gibi soframız birdenbire tatsızlaşmıştı. Fakat, düşünün ki aradan on beş gün geçtiği halde, bir adam ortada yoktur. Zabita bunu aramakta haklı değil midir?

Ve gülerken başını salladı:

— Bu gece ben buradan döndükten sonra, sizin de günün biten ortadan kaybolmıyacağınız, o belâlı herifin bu gece de buraya gelip bir hır çıkarmıyacağını kim temin edebilir?

Selin başını kanapeye dayadı.

Bağrımağa başladı:

— Ah. Fena oluyorum. Allah

aşkına susunuz artık. Şimdi düşünüp bayılacağım.

Ressam Necdet cebinden çıkardığı küçük kolonyaya şişesini açtı. Selinin alına dökerek sakatlığını uğuşturdu:

— Merak etme yavrum! Kendi dine gel... Memur efendi vaktini yapıyor. Haydi, ne biliyorsanız kendisine söyle de dava olsun.

Celâl ayakta dolaylıyordu:

— Evet, bildiklerimi tahrik etmeden söyleye, kendisini karıştırmakla kola götürmeğe lüzum görmüyorum.

Tekrar Seline hitab etti:

— Bana Sermed Beyin oğlunu nereye gittiğini söyle. Bir adamın tanbulun içinde on beş gün aramağana çıkmazsa, polis onu bulamaz. Bana mecburdur. Bunu sen bilmiyorsun, takdir etmeyecek kadar çok bir kadın değilsin. Selin hanımın Selin hiddetle bağırdı:

(Devamı var)

Günün Meselesi:

Hava Hücumlarına Karşı Hazırlık

Bütün Memurlar Maske Tedarikine Mecbur Tutulacak

Vilâyet seferberlik komisyonu dün de vilâyette toplanarak şehrin hava hücumlarına karşı korunması etrafında tedbirlere devam etmiştir. Dünkü toplantıda Vilâyet ve Belediye sıhhat müdürleriyle Kızılay Cemiyetinin ve Çocukları Esirgeme Kurumunun mümessilleri davet edilerek itihaz edilecek tedbirler hakkında fikirleri alınmıştır. Saat 12 ye kadar devam eden müzakereler neticesinde şehirde yalnız pasif korunma için değil, aynı zamanda sıhhi ve içtimai yardımlar için de icab eden tedbirlerin alınmasına, kaza ve nahiyelerde kurulmasına karar verilen komisyonların meydana getirecekleri teşekküller için bir çalışma programı hazırlanmasına karar verilmiştir. Trakya manevraları sırasında yapılacak olan tecrübe belerinde müdafaa teşkilâtı bütün teferriatla harekete getirilecektir. Bundan başka dün-

kü toplantıda sığınaklar da tesbit edilmiştir.

Şehirde oldukça metin ve mesken olarak kullanılmayan ve aynı zamanda muhafazası kolay olan birçok devlet binaları sığınak olarak tesbit edilmiştir. Bu binaların üzerine (umumi sığınaktır) diye levhalar asılacağı gibi bu sığınaklara muntih olan cadde başlarına da (sığınmağa gider) diye levhalar asılacaktır.

Dünkü toplantıda vilâyet kadrosunda çalışan bütün memurların bir maske tedarik etmeleri mecburiyeti de mevzu bahis edilmiştir. Memurlar bu maskeleri üç takitte ödemek üzere Kızılay Cemiyetinden alacaklardır. Kızılay cemiyeti maske fabrikası, ihtiyacı karşılamak için gece de bir servis yapacaktır. Hususî idare kadrosuna tâbi muallimlerin de birer maske tedarik etmelerine karar verilmiştir.

Boş Bir Yatak Yok mu?..

İlim ve edebiyat vadisinde memleketin kalburüstü münevverlerinden olan Sadeddin Nüzhetin, aylardanberi en amansız bir hastalığın esiri olarak yatmakta olduğunu teessürle öğrendik.

Fakat, bu teessürümüzü arttıran asıl sebep şudur:

Sadeddin Nüzhet, herhangi bir sanatoryuma yatmak için aylardanberi müracaat ettiği halde, daima aynı cevabla karşılanmıştı:

— Yer yok, sıra bekleyeceksin..

Sıra güzel şey.. Fakat emin ki, Sadeddin Nüzhet sıradan bir adam değil, bu cemiyetin üstün vatandaşlarından biridir. Ona bir yer bulamamak çok hazin!

BURHAN CEVAD

İslâm Ansiklopedisinin Türkçesi

Profesörlerden Mükrekep Bir Heyet Seçildi

İslâm ansiklopedisini türkçeye tercüme etmek maksadile Maarif Vekâleti tarafından verilen emir üzerine dün de Üniversite edebiyat fakültesinde bir toplantı yapılmış, eserin tercümesile meşgul olmak üzere eski Darülfünun profesörlerinden Halim Sabitin riyasetinde olmak üzere dört kişiden mükrekep bir lokal teşkil edilmiştir. Büro bir evvelki içtimada tesbit edilen bahislerin tercümesine edebiyat fakültesi ordinaryos profesörlerinden Ragıp Hulusi, İslâm tetkikleri enstitüsü müdürü Profesör Şerefeddin, Türkiye enstitüsü doçentlerinden Rahmeti, felsefe şubesi doçentlerinden Hilmi Ziya, tarih şubesinde Enver Ziya Karalı eserin tercümesine memur etmiştir. İslâm ansiklopedisinin almanca, fransızca, İngilizce ve bir de Mısırdan arabe basılmış olan dört nüshası karşılaştırılmak suretile tercüme edilecektir. Noksan olan kısımlar için de bilâhare icab eden tetkikler yapılarak beşinci cild olarak esere ilâve edilecektir.

Bahçeleri Genişletilecek Mektebler

İstanbuldaki ekser ilk mekteb binalarının civarındaki bina ve arsaların istimlak olunarak mekteb bahçelerinin genişletilmesi nin kararlaştırıldığı yazmıştır. Öğrendiğimize göre bu kararın tatbikine evvelâ Nuruosmaniye'deki 1 inci ilk okuldan başlanacaktır. Bu yeni mekteb binasının yanındaki bazı aşab evler istimlak edilerek bahçe genişletilecektir. Maarif müdürlüğü istimlak işi için 8800 lira para ayırmıştır. Bugünlerde işe başlanacaktır.

POLİS VE MAHKEMELER

Mahkemeye Verilen Dilenci

Yalan Söylemek Dilenmektende Fenadır

Sultanahmed birinci sulh ceza mahkemesi dün sabah ilk iş olarak bir dilencilik davasına baktı. Davanın suçlusu 45 - 50 yaşlarında, üstübaşı perişan, yamık yüzlü, uzun boylu İlyas oğlu Bilâl isminde bir dilenci idi. Bilâl dün sabah erkenden Be-yazıddı tramvay durağında dilenmek ve sonra o civardaki bazı lokantalara da giderek ekmek istemekten suçlu bulunuyordu. Maznun tam cürümüşud halinde yakalanmış ve bu onun aynı suçtan mahkeme ikinci gelişiydi.

Nitekim reis de daha kendisini uzaktan görür görmez tanıdı ve hafızasında ilk davanın kısa bir hulâsasını süratle canlandırdıktan sonra ona sordu:

— Hani sen artık dilenmiye - cektin? Unuttun mu geçen sefer burada temin etmişin? İnsan sözünü böyle mi tutar?

Öbürü yüzüne çarpılan bu yalancılığa hicabını velev ki bir saniye bile olsun hissetmediğini gösteren yülşık bir tebessümle:

— Ben dilenmedim.. Kimseden para istemedim ki.. Dedikten sonra hızlı hızlı devam etti:

— Bu sefer kabahatim yok.. Sabahleyin kulübenden çıktım. Neriye gideyim diye tramvay durağında düşünüyordum. Benim orada durduğumu görenler dileniyorum zannetmişler.. Halbuki ben dilenmiyordum; orada dinleniyordum. Hem de gideceğim yeri aklımdan geçiriyordum.

Bunun üzerine hâkim:

— İnsan gideceği yeri evde tayin eder de ondan sonra yola çıkar..

— Kulübeye güneş bastı. Ben de düşünmeden çıktım..

— Demek sen işsiz, güçsüz bir adamsın ki böyle gidecek bir yer arıyorsun? İşin yok değil mi?

Bu suale Bilâl yutkunarak cevap verdi:

— Var!..

— Nerede? Ne iş yapıyorsun?

— Sesim güzeldir. Bazen şarkı okurum..

Hâkim; Bilâl'in bu cevabına karşı gayriihtiyari güldü ve:

— Demek şarkı okuyarak, gazel söylüyerek dileniyorsun?

— Yok bayım.. Şarkı okuya okuya destan satırım!.. İnanmazsanız eğer..

Reisi, maznunun sözünü:

— İnanmazsak sesinin güzel olduğunu mu göstereceksin di - yerek kesti ve sonra evrakı tetkik edip:

— Senin destan sattığına dair burada bir kayıt yok.. Apaçık dilendiğin yazılıyor. Hem yalnız cadedeki halktan değil, lokantalardan da para istemişsin! dedi.

— Yalan bayım yalan.. Lokantacıların birine «saat kaç?» diye

Kömürcü Nasıl Öldürüldü?

İki Kardeş Kendilerini Müdafaa Ettiler

Geçen sene Beyoğlunda Par - makkapıda bir gece vakti işlenen ve Hüseyin isminde bir kömürcünün ölümüne neticelenen cinayetin o zamandanberi Ağırceza devam eden muhakemesi dün bitirilmiştir.

Davanın suçluları Emin ve Abdurrahman isminde iki kardeşti. Bunlar; vak'a akşamı Hüseyin dükkânının üstündeki odada mak - tul ile birlikte bir içki âlemi tertib etmişler ve kafalar tutsülen - dikten sonra da Hüseyin teca - yüzüne maruz kalmışlardır.

İddiaya göre iki kardeş bu vaziyet karşısında namuslarını müdafaa için Hüseyini öldürmüşlerdir.

Dünkü son celsede maznunların avukatları müdafasını yapmış ve hâdiseyi yukarıdaki şekilde izah etmiştir.

Mahkeme kararını yakında verecektir.

KISA POLİS HABERLERİ

★ Yenimahallede elektrik idaresine aid bir arsaya meçhul bir adam tarafından atılan sigaradan yangın çıkmış ise de, sirayetne meydan verilmeden söndürülmüştür.

★ Beşiktaşta Odokmıyan çivi fabrikası bahçesindeki tellerin kıışmasıyla yangın çıkmış, sirayete meydan verilmeden söndürülmüştür.

★ Yeşilköyde oturan Yani oğlu İstavri adında bir genç dün Yeşilköy plajında denize atlamak isterken direğe çarparak kalçasından yaralanmış, hastaneye kaldırılmıştır.

sordum. Söylemedi. Sonra yanındakine gidip öğrenmek istedim!..

Bilâlin artık tevil yolile inkârı yaptığı ve cürmünü sakladığı ilk ifadesinden ve tahkikat evrakındaki şahidlerin sözlerinden tamamiye belli oluyordu.

Hâkim bunu kendisine de ihtar etti:

— Oğlum yalan söylemek dilenmekten de fenadır. Sen böyle diyorsun amma bak 4 şahid dilendiğini söylüyorlar..

Ve sonra suçlunun hâlâ şarkıdan, destandan demvurmağa kalkıştığını görünce vakur bir ifade ile:

— Ayıb dedi. Bari yaşımdan utan!.. Ayıb sana!.. İhtarında bulundum.

Bilâhare de zabıt kâtibine karâ yazmasını söyleyerek ağır ağır hükmünü tefhim etti:

«Maznun Bilâlin dilendiği kende inkârına rağmen şahidlerle sabittir. Binaenaleyh 10 gün müddetle boğaztokluğuna belediye hizmetinde çalışmasına karar verilmiştir.»

Dört Yeni Film

Tosun Paşa, Allahın Cenneti Şehvet kurbanı Kahveci Güzel

Halkımızın yerli filmlere karşı gösterdiği büyük rağbet üzerine şehrimizde yeniden dört büyük milli film yapılmasına başlanmıştır.

Öğrendiğimize göre şehir tiyatrosu rejisörü Ertuğrul Muhsinin idaresinde yapılan bu yeni filmlerin isimleri şunlardır: «Tosun paşa», «Allahın cenneti», «Şehvet kurbanı» ve «Kahveci güzel».

Birinci film bir komedi müzikalidir ve şehir tiyatrosu artistleri tarafından evvelce tiyatrodan temsil edilen «Tosun» komedisinin az değiştirilmiş bir şeklidir. Eserin filmini de yine şehir tiyatrosu artistleri oynamaktadır.

«Allahın cenneti» isimli ikinci müzikli komedi filminde Münir Nureddin ile Feriha Tefvik, Hazım, Vassı, Şevkiye, Ali Süavi ve saire gibi sanatkarlarımız da rol almışlardır.

Bu film senaryosu muharrir Ziya Şakir tarafından yazılmıştır. «Şehvet kurbanı» isimli yeni filmin başrolünü Ertuğrul Muhsin deruhde etmiştir.

Değerli sanatkarımız bu suretle 10 senedenberi ilk defa olarak bu filmde rol almaktadır. Eserin baş kadın sanatkarı da Bayan Cahide'dir.

«Kahveci güzel» filmi ise; mevzuu bir gece masallarından alınmış eğlenceli bir eserdir. Bunda da Cahide ile Behzad, Vassı, Hazım ve diğerleri rol alacaklardır.

Nişantaşındaki stüdyoda dahili ve şehrimizin muhtelif yerlerinde harici manzaralarının çekilmesine bağlanan dört yeni filminden Şehvet kurbanı ile Allahın cenneti önümüzdeki sinema mevsimine muhakkak yetiştirilecektir.

Sahil Gazinoları

Yaz münasebetile halk sahil gazinolarına fazla miktarda rağbet etmektedir.

Belediye bunu nazarı itibare alarak halkın bu gibi yerlerde aldatılmamasını temin etmek maksadile buraların sık sık kontrol ve teftiş ettirmeğe başlamıştır.

Bu nevi gazino sahipleri Belediye tarafından musaddak tarifelerini gazinonun görülebiyecek birkaç yerine asmağa mecbur tutulmaktadır. Bundan başka bu gibi yerlerde temizliğe de ehemmiyet verilmektedir. Üzerine beyaz ceket giymemiş garson kullanınamaz, masa örtülerini pis tutan bir kaç gazino sahibi cezalandırılmıştır. Belediye bu mntakalardaki kontrolüne devam etmek tedir.

Parmağını Kaktırdı

Küçükpazarda Dedeoğlu yokuşu 42 numarada oturan bıçkıcı 318 doğumlu Hüseyin oğlu Hasan dün çalışmakta olduğu dükkanda makineye baş parmağını kaptırmıştır.

HALK FİLOZOFU

Cemiyetlerde Ahlâk

Büyük Millet Meclisinde 1939 yılı dahiliye bütçesinin müzakeresi esnasında bir meb'us söz almış, ahlâka kıymet verilmesinden ve buna karşı, yapılmakta olan fenalıkların önüne geçilmesinden, umumi ahlâkı ifsad eden cemiyet ve unsurlarla mücadele edilmesi bahsetmiştir.

O zaman, muhterem Dahiliye Vekili Fât Özlak kürsiye gelerek bu mevzu üzerinde hükümetin telâkki ve mütealeasını söylemiş, alkışlanmıştır.

Hakikaten, bir devlet idaresinde bir cemiyet bünyesinde ahlâk ve fazilete verilecek yer ve ehemmiyet çok büyük olmalıdır. Cumhuriyet hükümeti, memleket idaresinde bu noktayı ihmal etmemiştir.

Dahiliye Vekili Meclisteki beyanatında aynen şöyle demişti:

— Biz mes'uliyeti üzerimize aldığımız andan itibaren aziz milletimiz bizi istediği vazifelerin başında bunun da bulunduğuna kaniiz, ve hâlâ da bu kanaati taşımaktayız..»

Şahsın iyi ahlâk ve faziletin timsali bulunan Milli Şef İnönü, yurdda bu manevi kıymetlerin yayılması ve kökleşmesi için, asil Türk milletine en ideal rehberdir.

Esasen, dünya milletlerinin en faziletli ve başında gelen Türk milletinin, yeni kurduğu cemiyet içinde, tam bir ahlâk ve dürüstlük içinde çalışması ve yeni baharlar tahakkuk ettirmesi, onun mu - kaddes bildiği gayedir.

REŞAD FEYZİ

Otomobil Çarptı

Şoför Filipin idaresindeki 3082 numaralı otomobil Siphacıoğlu karşısında Pandeli adında bir ameleye çarparak muhtelif yerlerinden yaralanmıştır.

Birimizin Derdi Hepimizin Derdi Bir Mücellit İş Arıyor

Şehrimizde İbrahimçavuş mahallesinde Değirmen sokakta 7 numaralı evde oturan Mustafa yazıyor:

«San'atım mücellitlik. Şimdiye kadar Ankara'da çalışıyordum. Ailevi sebeblerden dolayı İstanbul'a geldim. İş arıyorum. Mücellitliği iyi bilirim. İstanbul mücellitlik piyasasında kimseyi tanımadığımı için iş bulmak hususunda müşkülata uğruyorum. Bu hususta gazetenizin delâletini rica ederim.»

Bu okuyucumuzun mektubunu yukarıya koyduk. Mücellitlik ihtiyacı olan müesseselerin nazarı dikkatini cel - bederiz. Bu genün adresine müracaat edip bir yardımda bulunmak isterlerse insani bir hizmet yapmış olurlar.

No. 2

Raporu muavinine okudu. Muavin dedi ki:

— Siz bütün bu yazılanların tam manasile hakikat olduğuna inanıyor musunuz?

Müfettiş Fernak şapkasını «evet» der gibi arkaya attı ve dedi ki:

— Herşey olabilir. İngiliz emniyet müdürlüğü bu adamı «aziz» diye tarif ediyor. «Aziz» demek bizim bildiğimiz tarihe karışmış, İsa dinine yardım etmiş mukaddes insanlardır. Mektubuna le - fettigü resimlere bakınız. Ben de o kadar resim yaparım amma, onun kadar derin düşüncelerim yok. Çocukların yaptığı gibi resimler, işte o kadar.. Fakat arkası müthiş..

Ben küçükken, bir kiliseye girmiştim. Buradaki resimlerin hep-

sinin başında hâleler vardı. Mu - hakkak bunlar «Eizze» lerdii. Komiser gülümsedi bile.. sor - du:

— Peki, İrbol ne oldu?

— Muhakemesinin talik edilmesi için bir kere daha mahkeme heyetine müracaat etti.

Fernak şöyle bir yere tükürdü. — İrbol Yonecki öldürdüğü gün - denberi ne kadar zaman geçti. O idam edilinceye kadar galiba biz ihtiyarhyacagız.

Fernak ırı ellerini masasına dayıyarak eğildi. Dudaklarını kısıtı, gözünden adeta ateş fıskırıyordu:

— Eğer şu «Aziz» denilen adam gibi birisi Newyorka ayak basarsa, şu dosyada okuduğum şeyleri yapmağa kalkarsa, geleceği var - sa, göreceği de vardır.

Yonecki, ben beşinci mntaka kumandanı iken benim muavi - nimdi. Kendi işini pek iyi bilirdi. Namuslu bir adamdı, hem de tam

GANGSTERLER CELLÂDİ

Çeviren: MUAMMER ALATUR

ZABITA ROMANI

manasile bir şeyti. Benim gibi mes - leğine aşıkdan başlamıştı. Hiç yanılmaymış şef.. ben, hoşunuza gitsin diye konuşmuyorum. Yo - necki bulunmaz bir polis memuru idi.

Fernak yumrıklarını açtı ve tekrar kapadı:

— Feryadı işitince, ne olduğunu anlamaya gitti, fakat herkesin yapı - tığı gibi ilk önce tarassud edecek yerde İrbol adamın göbeğine üç kurşun birden sıktı.

Kistron cevap vermedi. Hatta yüzünün bir kılı bile oynamadı. Gözlerini muavininin gözlerine

diktii, Fernak sözlerine devam etti:

— Biz İrbolü tevkif ediyoruz. Çünkü müerim olduğunu biliyo - ruz. Hatta kendisine dayak bile attık. Fakat dayak ne olacak? İnsanın karnına giren kurşuna benzer mi?

Siyasi adamlardan bir zat bir avukatla müracaatta bulundu. Nakdi kefalet, muvakkat tahliye ve saire ve saire talebinde bulun - du. Sonra iş mahkemeye düşün - ce, satılmış bir hâkim ve seçilmiş bir jüri intihab ettiler. Sonra for - malite üzerine formaliteler.. Yo -

necki unutuldu. Herkes İrbolden bahsetmeğe başladı.

Şimdi ya beraat kararı verile - cek ve yahud da mahkûmiyet! Fak - kat mahkûmiyet halinde sarayda oturuyormuş gibi sigarasını içe - cek, radyosunu dinliyecek. Bir kaç ay sonra da tahliyesi kararı istenecek ve muhakkak bu karar verilecek. Bu adama ne diyecek - ler? Bu sefer artık git, evinde ra - hat otur. Öteye, beriye kaçmal! Fak - kat aradan vakit geçmeden kim - bilir hangi bedbaht karnına üç kurşun daha yiyecek?

Kistron başını eğdi. Onun bu

vaziyeti söylenen bu sözlerin tas - dıkından ibaretti.

Fernak sözlerine devam etti:

— Evet, dedi, «Aziz» denilen bu adam İrbol bir mektub gön - deriyor. Bir adaleti yerine geti - recekmiş. Eğer bugün öğleden son - ra mahkemeden serbest çıkarsa, kapıda bekleyen dostları omuzla - rını oksıyacaklar ve polisin de yü - züne karşı gülecekler. Eğer şu İngiliz raporunun yarısı doğru ise, Tempların sözünü tutacağı muhakkaktır. Gazeteler hiç şüp - hesiz aleyhimizde bulunacak, be - ceriksizliğimizden bahsedecekler.

Kimbilir, belki de beni bu «Aziz» arayıp bulmak, karakola getirmek vazifesini de bana verecekler.

Şef başını kaldırdı:

— Elbette, dedi, siz vazifenizi yapmakla mükellefsiniz. Ondand sonra, ötesi bize aiddir.

— Elbette vazifemi yapacağım.

Şimdiye kadar yaptığım gibi ya - pacagım.

Kistron dosyayı aldı Fernak'ın son sözleri kulaklarında oğulda - yordu.

Müfettiş Fernak mendilini ça - kardı, yüzünü sildi, pencereden karşı taraftaki Newyork polis mek - tebinin cephesine baktı. On iki milyon insanın kaynaştığı bu şe - hirde polis müfettişi olmak kolay iş değil!

Kistron hafifce öksürdükten sonra sordu:

— Peki Templar hakkında yeni malûmat var mı?

— Şimdiye kadar bir şey yok. Kestri ile Bonacı bu adamı ara - yıyorlar. Dün şehrin bellibaşlı büt - tün otellerini doluştılar.

— Bu adam hakkında en küçük malûmatınız olur olmaz, hemen bana haber veriniz.

(Devamı var)

Dünya Politikasında Yeni Hava

Mes'ul Diplomatlar
istirahate ÇekildilerBu Vaziyete Göre Bugün İçin Harb
Tehlikesi Uzaklaşmıştır

Şimdi ekserisi istirahat eden dört devlet reisi tarihi Münih içtimam da hep beraber

Avrupada bu haftalarda harb çıkacak derken ileri gelen sayılı devlet adamları birer birer gıftıklarına, köşlerine çekilerek tatil mevsimini geçirmeğe gidiyorlar. Almanyada güzel eğlenceler var, musiki ve neşe ile gün geçirilen yerler var. Yeni gelen Avrupa gazetelerinde okuduğuna göre Alman devlet adamları bu yaz mevsiminde dinlenmek ve musiki dinlemek arzusu ile oralara gitmekten kendilerini alamıyorlar. Hatta Hitler de bu eğlence lere iştirak etmiştir.

Bütün bunlara bakınca kimse nin sulh varken harbi tercih edeceğine ihtimal vermek zor geliyor.

Bir taraftan Almanyada böyle musiki eğlenceleri varken diğer taraftan da umumi harbin 25 inci yıldönümünü canlandırmak ve Almanları yeni bir harb için hazırlamak maksadıyla hiçbir şeyden geri kalmıyor. Merasim, geçit resimleri, mal'buatin türlü türlü yazıları ve saire... Fakat bugün yaz tatilinden ve Avrupanın ileri gelen devlet adamlarının istirahat çekilmesinden bahsetmek sırası geldi.

İngiltere de böyle. Artık parlamento tatil edildi. İki ay sonra açılacak. Daha sonra da yeni intihabat olacak. Meb'uslar istirahate çekilmişlerdir. Fakat başka senelerle bu sene arasında bir fark varmış. O da İngiliz meb'usları'nın çoğu evvelce tatili geçirmek üzere Avrupanın muhtelif yerlerine gittikleri halde bu sene herkesin şu iki ayı kendi memleketinde geçirmeyi daha muvafık görmesidir.

Bundan başka meselâ Hariciye Nazırı Lord Halifax da seyahate çıkmıyacakmış. Başvekil de öyle. Diğer nazırlar da öyle. Nazırların bir kısmı İskoçyaya gideceklermiş. Orada her birinin evi, yeri vardır. İlk teşrin ayına kadar sürecek olan bu parlamento tatili esnasında Avrupada fevkalâde bir hal olursa nazırlar hemen işlerinin başına geleceklerdir. Aryan ve meb'usan da eğer kendilerini toplamayı icab eden bir fevkalâdelik olursa hemen toplanacaklardır.

Yalnız İngiliz nazırlarından biri tatili geçirmek üzere Fransaya gidiyormuş.

Bu tafsilât üzerinde durmağa lüzum yok. Yalnız bunlardan çıkan manaya bakmak lüzum gelirse İngiliz parlamentosunun dağılması öyle Avrupa sulhunun tehlikesi kede bulunduğu endişelerini gösteren bir hava içinde olmamıştır. Başvekilin avam kamarasında meb'uslara, Hariciye Nazırı Lordun da Lordlar kamarasında ayan azasına söyledikleri sözler İngilterenin kuvveti gitgide yerinde olduğunu ve her ihtimale karşı hazır bulunduğu merkezinde idi. Eğer sulhu kuvvete müracaatla bozmak isteyenler olursa bunlara karşı kuvvetle mukabele edilecektir.

Bütün İngiliz devlet adamlarının ileri sürdüğü esas budur. Sonra Başvekil tekrar hatırlatmağa lüzum gördü ki harb mağlûb için de, galib için de bir felâkettir. Her kes oturduğu yerde otursun. Büyüme, başkalarından yer almak ve saire için harbetmeyi göze alan taraf galib de olsa harbin bırakacağı tahribatı tamir edebilmek kendisine pek zor olacaktır. Uzağa gitmeğe hacet de yok. Yirmi beş sene evvel umumi harbin bıraktığı tahribatı tamir için kâlâ uğraşıyor. Daha da uğraşılabilecek. Bu böyle iken diğer bir harb daha açmak kimin işine gelir?

Fakat söz yine müstakbel harbe geliyor. Halbuki uzak ve yakın herhangi bir harbdan bahsetmekten ise bugün bu sütunlarda siyasi adamların istirahatlerinden bahsetmek daha uygundur. Mes'ul devlet adamlarının istirahate çekilmeleri herhalde sulh için ümid verici bir şey oluyor. Meselâ bazı İngiliz gazeteleri bunu ileri sürerek okuyucularına şöyle bir de nasihat ediyorlar:

Tatil zamanınızda beyhude endişelere kapılmayınız. Sulh devam edecektir. Siz de bunu düşünerek emniyetle istirahat ediniz.

(Devamı 7. inci sayfada)

MERAKLI
ÖSEYLERKANADADA EKMEK
SARFIYATI

Kanadada bir dakika içinde 900 kilo ekmek sarfedilmektedir.

TORPİLLERİN KIYMETİ

Denizaltı gemilerinin attıkları torpilleri 1870 de Fumerde Viteband icad etti.

1880 de en kuvvetli torpillerin kalıbrası 356 milimetre, sür'atı saatte 40 kilometre idi. 18 kilolok minamitten yapılır ve ancak 400 metroye kadar ulaşır.

Bugünse torpiller 550 milimetredir. Sür'atleri saatte 85 kilometrodur. 50 kilometroya kadar ulaşır. İçlerinde 300 kilo dinamit vardır.

1880 de bir torpil 6000 altın franga malolurdu. Bugünse 60,000 altın franga maloluyor.

SABIR İŞİ

Garadalı Fray Luis, İspanyanın klâsik muharrirlerindendir. 1504 de doğdu, 1558 de öldü.

Bu zat ömrünün büyük bir kısmını İncilin kelimelerini ve harflerini sayarak geçirmiştir. Deli pösteği sayar gibi harfleri ve kelimeleri saydı ve şu neticeye vardı:

İncilde 3.566.480 harf, 773.693 kelime, 31,902 satır, 1,189 bahis vardır.

Allah kelimesi İncilde 1,855, Jehova kelimesi işe 6.855 tane dir.

BEŞ CİLD

Londrada kendi halinde yaşayan her gün yazı yazan ve hiçbir yazısını neşretmeyen bir zat öldü.

Bu zat öldükten sonra ne yazdığı anlaşıldı. Meğerse adam yirmi beş senedenberi vasiyetnamesini yazıyormuş.

Vasiyetname beş cildidir.

DURAN KALB

Almanyada Sabbatsberg hastanesinde şayanı dikkat bir ameliyat yapıldı.

Profesör, bir kadının kalbinden bir ur çıkardı. Bu ameliyat beş dakika sürdü ve beş dakika kalbi durdurmak lüzum geldi. Beş dakika hareketten alıkonulan kalb, ameliyattan sonra tekrar işlemeğe başladı.

Doktorun Öğütleri:

Kulaklarımızı Her
Yıl Temizletmeliyiz

Yazın fazla tozdan ve topraktan ekseriya kulaklarımız tıkanır. Ağır duyarız. Eğer, kulağımıza dolan bu pislikleri vaktile temizletmezsek, tehlike büyür. Temizlenmesi zor ve tehlikeli olur. Deniz banyolarına fazla gidenlerde de bazan, ağır ısıtmek başlar. Bu ahvalde derhal bir kulak muhtehassisına müraacaat etmeliyiz.

Kulaklarımızı her sene bir defa yıkatmak ve temizletmek çok yerinde bir tevsiye olur.

BEŞ HASTA VAR

No: 55

Yazan: Etem İzzet BENİCE

— Olabilir ya? O garip adamdır. İhtimal burada bile bizi kontrol altında bulunduruyordur.

— Sevindim.

— Sen meraklanma, hiç bir şey olmaz. Ben hemen bir mektup yazayım.

Dedim.

— Peki.

Dedi. O kadar çok memnundum ki, sanki birdenbire dünya benim olmuş gibi idi. Sanki bu mektubu yazmakla hemen kurtuluyordum, hemen Cahidi yanımda buluyordum, hemen buradan çıkıp gidiyordum. İçimde hapsini ikmal edenlerin hüriyeti, prangaları çözülenlerin ferahlığı, gurbetten dönenlerin tez canlılığı vardı. Ulviyeye:

— Bir dakika dur..

Dedim. İki satırıc bir mektup yazdım:

— Cahit, Ben hâlâ yalıdayım. Uyuşukluğuna hayret ediyorum. Nişanlın sahte bir nikâhla bura-

ya kapatılmış dururken sen meydanda yoksun. Ne yap yap beni kurtar ve mümkün olan tedbirlere başvurarak hemen beni götür..

Gözlerinden öperim..

Bu birkaç satırı bitirir bitirmez..

— Ulviye, çabucak sen bunu koynuna sok. Belki bir gelen filân olur..

Dedim. İlâve ettim:

— Evi sana tarif ettimdi. Kabilse hemen gönder!

Sanki. Benim de ağzımda imiş Kızcağız, daha mektubu alıp ta koynuna götürürken paşa kapidan içeriye girdi.

Ulviye hemen iki kat oldu:

— Buyursunlar efendimiz..

— Paşa bir ona, bir bana baktı. Bilmem bir şeyin farkına vardı mı, Ulviyeye:

— Haydi sen çık!

HİKÂYE

Ressamın Dalgınlığı

Hanri Denet...

Bu ismi hepimiz tanırız: Londra'nın en meşhur ressamlarından biri.

Hanri Denetin dalgınlığı meşhurdur. Bugün size buğlardan bir tanesini anlatacağım.

Denet bir gün midesinden muztarıbdı. Bir doktor arkadaşı ona mide için çok müessir bir müstahzar tavsiye etti.

— Bu bir küçük şişedir. Karının ağrıdığı zaman şeyi açar, içindeki mayıllı bardağa boşaltıp içersin! dedi.

Denet ilâci unutmamak için, not defterinin bir köşesine kaydetti. Maamafih midesi onu fazla tatibetmemişti. Birkaç gün sonra sıhhati yerine geldi, mide ağrısının dan eser kalmadı.

Hanri Denetin dalgınlığı kadar çapkınlığı da meşhurdur. Gazete okuyanlar onun çapkınlıklarına aid de birçok gülünç, heyecanlı hikâyelere şahid olmuşlardır.

Denet bir gün «Old City» deki evinden çıkarken, genç, güzel bir kadınla karşılaştı.

Ressam gülerken kenara çekildi. Güzel kadına yol verdi. Zira yolun üstüne biraz önce yağın yağmur suları birikmişti. Denet genç kadına yol verdi. Kadın teşekkür ederek ayrıldı.

Bir başka gün de aynı kadına otobüste raslamıştı.

İşte Denet, onunla ilk defa birdost gibi otobüste konuşmağa muvaffak oldu.

Genç kadın da ressamın kim olduğunu öğrenince kendisine karşı fazla iltifat etmeğe başlamıştı. Artık sık sık buluşuyorlar, birlikte gezintiler yaparak, dostluğu derinleştiriyorlardı.

Denet bekardı. Her tanıdığı kadına:

— Uyuşursam, seninle evlenirim.

Der ve hiçbirile - uyussa bile - evlenemezdi.

Lâf aramızda kalsın, Denetin evlenememesine sebep hasıslığı idi. Bu şayılayı herkes gibi ben de duymuştum.

Mari bir akşam ressamı arıyordu. Denet o gece mühim bir poker partisine davetliydi. Fakat, sevgilisinin ısrarına dayanamadı:

— Peki, dedi, bu geceyi de seninle geçireceğim. Söyle bakalım, neriye gideceğiz?

Mari eski kocasından ayrıldığı günlerdenberi hiçbir baloya gitmemişti.

O, baloyu çok severdi.

Zaten bu baloyu da bir sinema sahibi - müessesesinin resmi küşadı münasebetile sinema salonunda tertib etmişti. Baloya davetlilerden başka kimse gitmeyecekse de, aile baloları gibi pek de sıkı değildi.

Mari iki kişilik bir davetiye buldu.

O gece kolkola girdiler. Baloya gittiler.

Denet, soranlara:



Çeviren: Iskender F. SERELLA

— Yeni nişanlımdır.

Diyecek, Mariyi takdim ediyor.

Denet, bu son sevgilisini muhakkak ki, ötekilerden fazla seviyordu. Poker partisini ihmal etmesi bu sevgisine delil olarak gösterilebilirdi.

Ressam Denetin:

— Ben pokeri, kadından fazla severim!

Sözü de kendisi kadar meşhurdur.

Böyle olmakla beraber, o gece Mari ile beraber, pokeri terk ederek baloya gitmişti.

Baloda birçok aileler ve bunlar arasında Denetin tanıdığı birçok maruf simalar vardı.

Denetin baloya gidişi bir emrivaki olmuştu. Dostları Denti çift görüne:

— Cidden memnun olduk. Mesud olunuz..

Temennisile Londra'nın bu meşhur ressamını tebrik ediyorlardı. Marinin birdenbire yüzü sarardı.

Denet:

— Ne oldun, güzelim? dedi. Has talandın mı?

Genç kadın balodan uzaklaşmamak için, ızdırabını söylemek istemiyordu.

Nihayet biraz sonra itiraf etti:

— Midem ağrıyor...

— Ne dedin... Miden mi ağrıyor?

— Evet. Bir ilâç olsa, umarım ki derhal geçecek.

Ressam Denet, birkaç hafta evvel defterine kaydettiği mide ilâcını hatırlıyarak:

— Hiç merak etme yayrum! dedi. Ben sana şimdi garsonla bir ilâç aldracağım. Bunu içince bir şeyin kalmaz. Sabaha kadar eğleniriz burada.

Hemen koridora çıktı. Güçlkle hatırlıyabildiği mide ilâcını bir kâğıda yazarak, garsonu eczaneye gönderdi.

Biraz sonra garson ilâkla beraber dönmüştü. Ressam, garsonun geldiğini görünce sevgilisini koluna taktı, dışarıya çıktılar.

Dedi. Nede olsa ikimizin de içimiz titriyordu. Kabahat işliyenler için yüzlenmeler bile bir ürpertiye geçirmek.

— Aman farkına varıldı mı?

Diye bir lâhza tereddüde düşmek tabiidir.

Bizinkisi kabahat değil amma, ne olsa gene bir başkasından korkarak, çekinerek sakınarak yaptığımız bir iş. Ele geçerek, benim için hiçbir şey yok. Ulviye için fena! Bu yüzden Paşanın ne söyleyeceğini merakla bekliyordum. Fakat herhalde hiç bir şeyin farkında olmamalı ki,

İlk sözü:

— Nasılsınız Hanımefendi?

Oldu. Bir an evvelki haleti ruhiyemi, yeni düşürüş tarzımı muhafaza ediyordum. Cevap verdim:

— Teşkkür ederim...

Bunu, benim ağzımdan ilk defa işitiyordu.

Hayret eder gibiydi. dudaklarında toplanan neşeli tebessümü saklıyamadı:

— Çok memnun oldum...

Dedi, yanıma geldi. Bu hayret edici, tebessüm beni de tekrar düşündürdü, ve.. Kararımı tazeledim:

(Devamı var)

— Bana bir boş bardak getir, garson! Bardak geldi... Şişe açıldı ve Mari sevinçle ilâci bir yudumladı.

(Devamı 6. inci sahifede)

RADYO
ANKARA RADYOSU

DALGA UZUNLUĞU
T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.
T.A.P. 31,79m. 9465 Kcs. 20 Kw.
1639 m. 138 Kcs. 120 Kw.

BUGÜN

Saat 19 Program.

Saat 19.05 Müzik (Hafif müzik - Pl.).

Saat 19.30 Türk müziği (Farsî heyet).

Saat 20.15 Konuşma.

Saat 20.30 Memleket saatı, ajans ve meteoroloji haberleri.

Saat 20.50 Türk müziği: 1 - Tatlıosun - Suzınak peşrevi, 2 - Arif bey - Suzınak şarkı - Benî bîzar ederken, 3 - Arif bey - Hicazkâr şarkı - Bir halet ile süz dü yine, 4 - Hristo - Hicazkâr şarkı - Görünce gerdanından, 5 - Hristo - Ud taksimi, 6 - Hristo - Hicazkâr türkû - Akşam olur güneş gider, 7 - Hristo - Hicazkâr saz semaisi, 8 - Osman Nihat - Kürdîli hicazkâr şarkı - Akşam güneşi, 9 - Osman Nihat - Halk türküsü - Meşeli meşeli.

Saat 21.30 Haftalık posta kutusu.

Saat 21.45 Neşeli plâklar, pl.).

Saat 21.50 Müzik (Tanzimat orkestra - Şef: Necip Askan).

1 - Hans Thaler - Kuku polka, 2 - Aubert - Göbekliler resmi gidi, 3 - Robert Stolz - Praterden ağaçlar tekrar çiçek açıyor, 4 - Emmerich Kalman - Cambaz hane prensesi operetinden polka, 5 - Ganglberger - Benim güç teddi ayım (Saksafon parçası), 6 - Emmerich Kalman - Ah sen, sen (vals), 7 - Brussel - Felemenk süiti No. 3, 8 - Leopold - Jac. Grit - Mars bad hatırası, 9 - Jac. Grit - Mars.

Saat 23.20 Müzik (Cazband - Pl.).

Saat 23.55 - 24: Yarınki program.

1357 Hicri Cemaziyelâhîr 23

1355 Rumi Temmuz 27

1939, Ay 8, Gün 221, Hızır 96

9 Ağustos ÇARŞAMBA

Vakitler Vasatı Ezanî

Güneş 5 04 9 47

Öğle 12 19 5 03

İkindi 16 12 8 54

Akşam 19 16 12 00

Yatsı 21 02 1 45

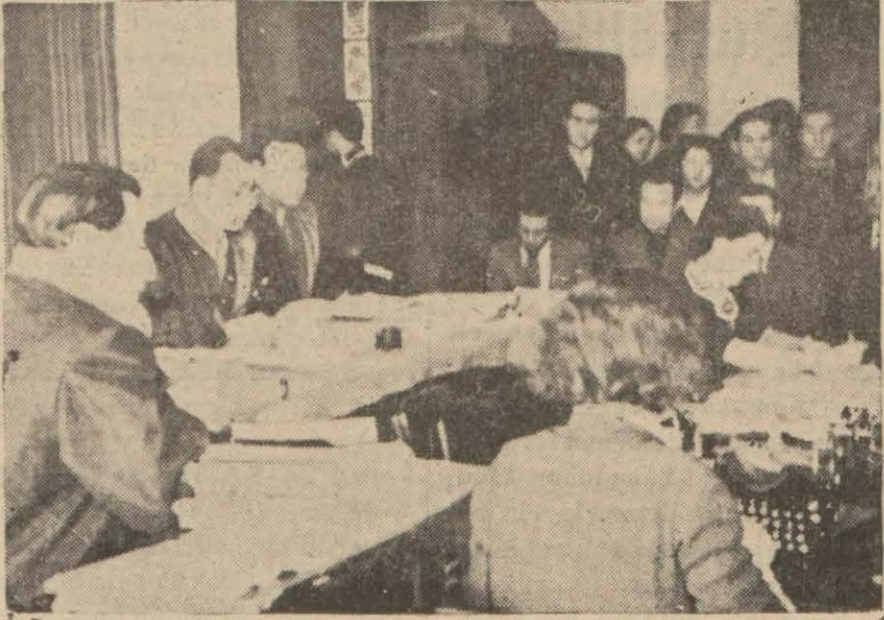
İmsak 3 07 7 50

İstanbul Hayatı İçinden

Adliye Koridorları Dile Geliyor

Burada Her Türlü İnsana Rastlamak Mümkün: Genç, İhtiyar...

Yazan: HALUK CEMAL



Bunların yanında mütereddit adamlarla dolaşan bir kaç kişinin de serbest maznunları teşkil ettiği anlaşıyor... Öbürküler mütevekkil bir itaatle mukadder talhelerinin kendilerine hazırladığı a-

kıbeti beklerken bunlar; serbest maznunlar korku ile şüphenin mütekerresini altında irişen gözlerle mevkıfları süzüyorlar...

(Devamı 7 inci sayfada)

İki Kişi Anasını Öldürdüler

Fransada Aynı Saatte İki Oğul Annelarını Öldürdüler

Birkaç gün evvel Fransada, aynı saatte iki evlâd analarını öldürdüler.

Vak'a gece saat onda vukua geldi.

Vak'anın biri bahçede cereyan etti. Ana oğul, bayan Kine ile oğlu Aleksandr bahçede otururlar ken, aralarında bir münakaşa çıktı. Bir müddet ana oğul ağız kavgası ettikten sonra Aleksandr birdenbire sustalı çıkışını çıkardı, anasının sırtına sapladı. Öyle bir saplayış sapladı ki, çaki kadının ciğerini parçaladı, kan içinde yere yuvarlanan 62 yaşındaki biçare ana, 37 yaşındaki oğlunun elile can verdi.

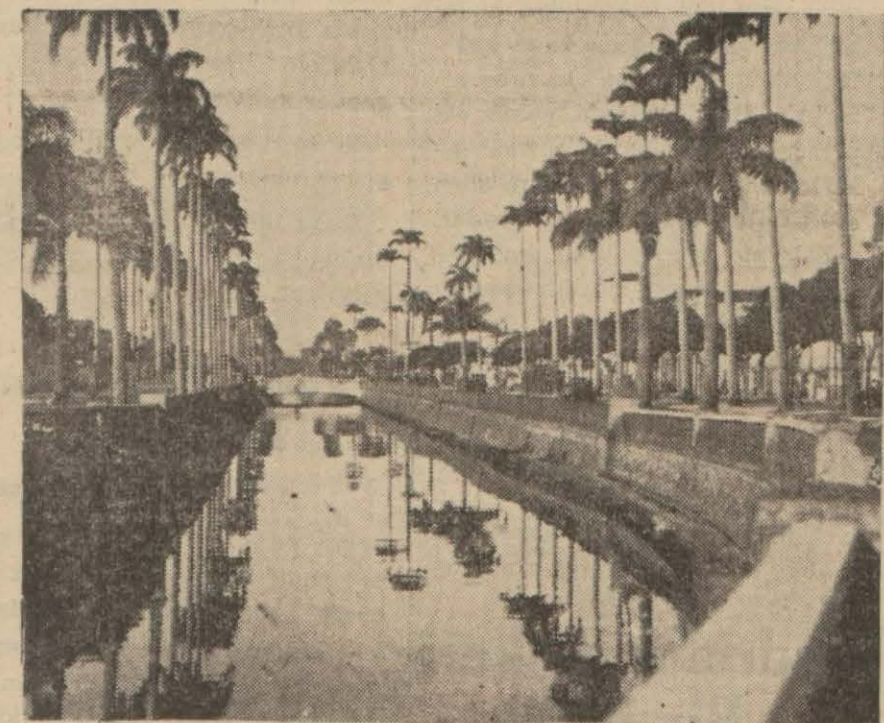
İkinci vak'a gece saat onda yememek odasında oldu. 26. yaşındaki Rône Tisse alkoliklidir. Her akşam içer, gece evine bulut gibi gelir.

O gece de bulut gibi iki yana yalpa vurarak geldi, yemek odasına girdi, oturdu ve yok yere babasına çattı. Baba oğul kavgasını yatıştırmak istiyen anne aralarına girdi. Rône annesini belinden yakaladı, havaya kaldırdı, sonra top gibi yere attı.

Beyinüstü yere düşen kadınca göz bir daha kalkmadı, öldü. İki ana katili de yakalandılar.

Amerika Hakikaten Acaib Bir Diyardır

Her Şeyi Hiç Bir Diyarınkilere Eenzemiyen Amerikada Akıl ve Havsala Almıyacak Şeyler Vardır



Amerikayı sür'at diyarı diye tanırız. Yanlıştır. Amerikada otomobillerin 80 kilometrodan, trenlerin 50 kilometroden fazla sür'atle gitmesi yasaktır. Yalnız sür'at katarları biraz daha hızlı yol alırlar.

Bir Amerikalı akarsusuz yaşı-

yamaz sanırsanız aldanırsınız. Amerikada mevcut binaların üçte ikisinde akarsu yoktur.

Sanırdık ki, Amerikada gecece-ri sabahlara kadar ağlenirler, yanlıştır. Brodway müstesna; Amerikanın büyük şehirlerinde saat 21

(Devamı 7 inci sayfada)

MİZAH

FENA HAVA

Bayan gözlerini açtı, gerindi, hizmetçisini çağırdı:
— Pencereyi aç bakalım dedi, hava nasıl. Eğer fena ise yeni aldığım çizmelerimi giyeceğim.
Hizmetçi pencereyi açtı, baktı:
— Aman, ne güzel hava!
Bayan somurttu, içini çekti:
— Ne fena hava!

NÖBETÇİ

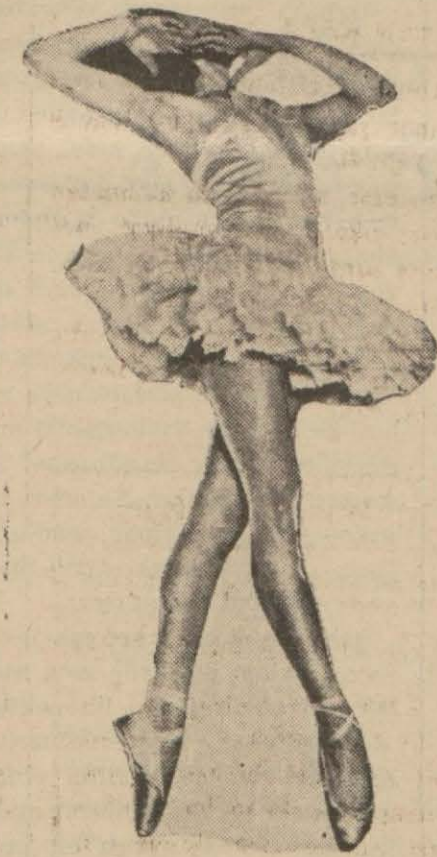
Avanak asker oldu. Nöbete çıktı. Uzaktan birinin geldiğini görünce:
— Dur! diye haykırdı.
Adam durdu. Avanak tekrar haykırdı:
— Dur.
Adam geri dönünce Avanak yine haykırdı:
— Dur!
Adam şaşırды, durdu ve gidiyorum.
— Bana ne? Ben üç kere «dur!» diye haykıracağım. Sonra ateş edeceğim!

GÜZEL

Davet çok sıkıntılı idi. Biri esnedi de yanındakine:
— Canım sıkılıyor! dedi.
— Canın sıkılıyorsa git.
— Gidemem, misafirleri eğlendirmek için bilhassa davet edildim.

Kanatsız Kelebekler

Onbeş Yaşında Bir Genç Kız Cihan Dans Kraliçesi Oldu



Yer yüzünde operalarda, operetlerde, balelerde danseden binlerce kız vardır. Fakat sanmayınız ki her danseden kız bu işte muvaffak oluyor demektir. Hayır, dans âleminde kendini gösteren, danslarını bütün cihana beğendiren pek az dansöz yetişir.

Meselâ asrımızın en büyük dansözü Anna Pavlova idi. Onun ölümünden sonra dans âleminde dolmaz bir boşluk kaldı. Herkes bir mucize olacak ve Annanın boşluğu dolacak diye bekliyordu.

Nihayet on beş yaşında bir genç kız bu boşluğu doldurmağa muvaffak oldu.

Bu kız Marsilyada doğan bir Rus kızdır. Adı Tatiana Stenano-

va'dır.

Bu çocuk hastalıklı, cılız bir mahlûktu. Babası senelerce kızını doktor doktor dolaştırdı. Kıza son zamanlarda jimnastik tavsiye ettiler. Bazılarını, adalelerini kuvvetlendirmesi lâzımdı.

Kız bunun üzerine plâstik ve estetik dansa başladı. Meşhur bir dans profesöründen ders aldı.

Beş sene sonra Brükselde bey-nelmîl dans müsabakasına girdi, birinci mükâfatı kazandı. Meşhur bale dansözü ve rejisörü Serj Liffar kızı gördü, onu yanına aldı.

Bugün Tatiana cihan sahnele-rinde gençliğini, tazeligini verdiği bütün zarafetle uçuyor. Adını kanatsız keleşek koydular.

Kendilerini Çirkin Gösterebilmeleri için Güzel Olmaları Şarttır



Gabi Silvia, Anni Verney, Mari Glori

Kime sorarsanız sorunuz, size derler ki: sinema artistleri; onlar güzelliklerinden başka hiç bir şey düşünmezler. Akılları fikirleri süste, makiyajdadır. Resim aldirmek için fotoğraf makinesinin önüne gelmedne önce, saatlerce aynalarının kşşında süslenirler, boyanırlar, üstü bir ressam gibi yüzlerine, gözlerine, saçlarına istedikleri şekli verirler.

Halbuki bu her zaman böyle değildir. Öyle güzel sanatkarlar vardır ki, kendilerini çirkin göste-

rebilmek için ellerinden geleni yaparlar, birbirleri-le âdetâ müsabakaya girerler. Resimlerimizdeki sanatkarlar size bu hallerile sinema perdesinde göründüler ve bundan hiç çekinmediler. Belki de bu onlar için bir nevi dinlenmektir. Öyle ya, insan ömrünün sonuna kadar her an güzel olmaktan yorulur ve biraz da çirkinleşmek ister. Fakat bize kalırsa, insan kendisini bu derece çirkin göstermesi için çok güzel olması şarttır!

5 Lira İle Londradan Parise

İngiliz Üniversite Talebelerinin Hayatı

İmtihanlar Bitip Tatil Başlayınca Kendilerine Ne Eğlence Buluyorlar

Oksford Üniversitesinde im-tihanlar bitip tatil olunca Üniversite-tiller bayram ve genlik yaparlar. Bu eğlenceler arasında bahis tutuşmak da en büyük eğlence-lerden biridir.

İşte bu sene de imtihanlar bitip Üniversite tatil olunca talebe genlik yaptı ve hukuk mezunlarından biri, Leonard Cheshil, birkaç dub-le bira yuvarladıktan sonra ar-kadaşlarıyla bahse girdi:

— Cebimde mevcut para ile Parise gideceğim.

— Kaç paran var?

— Beş liram.

— Gidemezsin.

Giderim, gidemezsin diye bah-se girtiler.

Leonard Manş denizinde bir banyo yaptı, aklını başına topladı ve Dieppe giden bir vapura bi-let aldı. Bundan başka çare yoktu.

Genç Üniversiteli Fransız top-rağına ayak bastıktan sonra, ya-ya olarak Parisin yolunu tuttu. Fakat 5 liradan cebinde metelik kalmamıştı. Küçük bir şehirde

birinin bahçesini belledi. O kadar çok çalıştı ki, yorgunluktan ba-yıldı. Fakat yüz yirmi beş kuruş kazanmıştı.

Biraz daha yürüdükten sonra başka bir şehirde bir matbaada prova müşveddelerini bastı, bir kaç para daha aldı.

Yollarda böyle ufak tefek işler göre göre Parise geldi: Bahsi ka-zanmıştı.

Yollarda çalışarak para kazan-manın tadını alan bu genç, tay-yare şirketine memur oldu.

İngiltere brosu belki bir avukat jisi kuvvetli genç muhakkak ki ileride İngiltereye yaman bir tayyareci kazandırmış olacaktı.

Komisyoncular

Lüks Hayat Sürerken Celbedilen Sahtekârlar

Pariste Malakof caddesinde büyük bir konak... Uşaklar, hizmetçiler, gôförlör... Her gece ziyafetler, suareler, eğlenceler...

Bu konakta kim oturuyor?

26 yaşında komisyoncu Alber Uli ile genç metresi... Kadın 28 yaşında altın saçlı, penbe tenli, koyu mavi gözlü bir Yugoslav dil-beri: Suzan Gros...

Bu lüks hayat böyle sürüp giderken günlerden bir gün sekiz on polis, iki komiser, bir merkez memuru konağın kapısını çaldılar, ellerindeki tevkif müzekkerekle-rini gösterip, şahane bir hayat sürmekte olan bu zenginlerin ya-kasına yapıştılar.

Meğer bu iki âşık evvelki sene Parise yerleşen Kosta - Riko kon-solosunun resmî mühürünü aşır-mışlar ve 20,000 franga ötekine berikine nüfus kâgidi, pasaport vermeğe başlamışlar.

Şimdi Paris tevkifhanesinde bşbaşa derdlerine yanyorlar.

VindsorDükü veDüşesiYazıNasılCeçirdiler

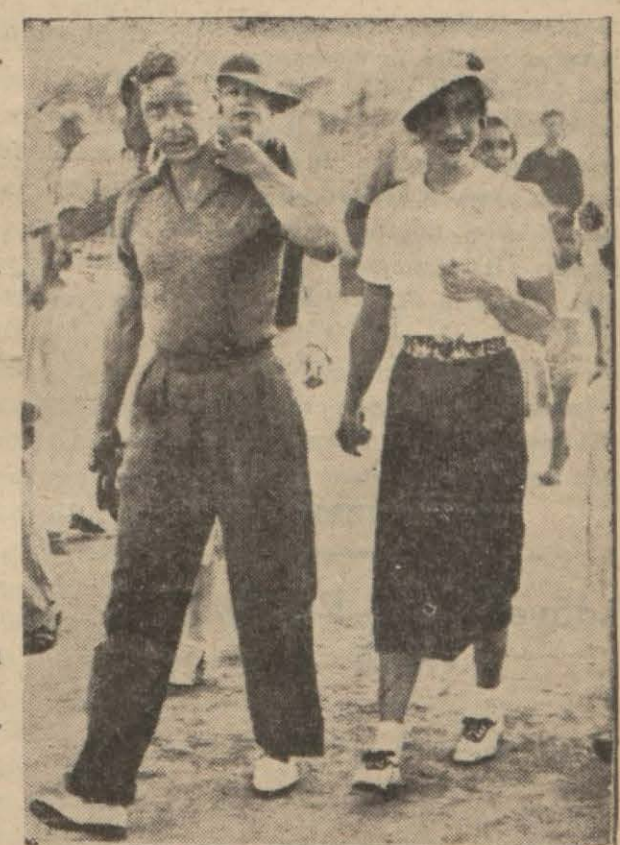
Halk Onların Nasıl Banyo Yaptıklarını Para ile Seyrediyor

Vindsor Dükü ile Düşes Kan şeh-rinde, su kıyısında güzel bir vil-lâda oturuyorlar ve her gün denize giriyorlar, balık tutuyorlar, bahçelerinde oturuyorlar.

Bunu fırsat bi-len kayıkçılar bu işten kâr temini-ni düşündüler ve şehre gelen ya-bancılara:

— Bize yirmi frank verirsiniz, size Vindsor Dükü ile Düşesini mayo ile gösterelim! de-diler.

Bu teklifi her-kes kabul etmeğe başladı. Artık her gün Vindsor Dükü ile Düşesinin yalıının önü yüzlerce kayıkla do-luyor, birkaç yüz dübün, karı ko-caın denize girmesini, güneş ban-



yosu almasını, balık avlamasını seyrediyordu.

Karı kocanın rahatı kaçmıştı.

(Devamı 7 inci sayfada)



No. 61

Yazan: M. SAMİ KARAYEL

İkinci Mehmed İstiâreden Sonra Hocasının Verdiği Karara Uydu

İstanbulun Müstakbel Fatihî Kararını Vermişti Edirneye Doğru Yıldırım Süratle Yürüyecekti

Hoca, olduğu yerden kalktı. Abdest tazeledi ve namaza durdu. Namaz ve niyazdan sonra, secdeyi Rahmana kapanıp istihareye yattı.

Bir müddet kendinden geçen hoca; uyandı ve efendisinin huzuruna gelerek okuyup üfledikten sonra şunları söyledi:

— Efendimiz; yolunuz açıktır. tac ve taht Aliosman şahsınıza muhavveldir. Hemen irade buyurunuz yola çıkalm. Artık, tereddüd gerekmez... dedi.

İkinci Mehmedin, hocasına çok hürmet ve itimadı vardı. Bu hocanın efendinin ismi Akşemseddin idi. Devrin en yüksek ülemasından olan bu âlim adam; aynı zamanda da Evliyaulahtan bir zattı.

İkinci Mehmed, namazdan ve istihareden sonra; hocasının verdiği karara uydu. Olduğu yerden kalktı. Hocasının elini öptü. Müsaadelerini diledi.

İstanbulun müstakbel Fatihî; kat'i kararını vermişti. On binlerce maiyetle Edirneye doğru yıldırım süratle yürüyecekti.

Eğer babası vefat etmiş ise, derhal tahta çıkarak saltanatı ele alacaktı. Aksi takdirde bbasını hastalığı dolayısıyla merak edip bilâmezuniyet geldiğini arz ederek affını istihare eyleyecekti. Bütün bu düşüncelerin haricinde eğer, Halil Paşa ile üveyvalidesi şehzade Ahmedî tahta çıkmışlar ise; bütün kuvvetleri Edirne üzerine cenk ederek yürüyecekti.

İkinci Mehmed, hocasının elini öpüp müsaadesini aldıktan sonra adaleleri ve asabı gerilmişti. Artık birkaç dakika evvelki şehzade

Tek Korku Noktası

(1 inci sahifeden devam)

İçin lâzım olan şartlar ve sebepler tamamlanmış olmuştur. Ancak, hakikatin, mantığın, diplomasi, askeri fennin ve tekniğin ve gösterdiğimiz misalin dışında bir tek korku noktası vardır ki, o da şahsî karar ve menfaatlerin milli menfaatlerden üstün tutulması ve şahsî, keyfî mülâhaza ile harbe başlanması ihtimalidir. Bu takdirde de belki birinci kararı vermek kendisini herşeyin fevkinde gören şahsa aittir. Fakat, göz göre göre harbe ve sipere girmek kararını vermek de o şahsın mensub bulunduğu millete aittir ki, bir milletlerin artık bugün için bir tek adamın keyfine kendilerini kurban verecek kadar budalalabileceklerini tahmin etmeğe dilimiz ve iz'anımız asla varmadığı gibi şahısların da kendi gurur, inad ve menfaatleri için bütün bir milleti feda etmeğe kalkışa-bilmek vicdansızlığın irtikâb edebileceklerini de aklın ve zihnen kabul edemiyoruz.

ETEM İZZET BENİCE

Adliye Vekili Busabah Geldi

Adliye Vekili Fethi Okyar bugünkü Ankara'dan şehrimize gelmiştir.

Adliye Vekili Haydarpaşa isyonunda müddeiumumi Hıkmî Onat ve adliye erkânı ile dostları tarafından karşılanmıştır.

Vekil, şehrimizde birkaç gün istirahat edecek ve tetkikatta bulunacaktır.

Mehmed değildi. Kalın ve iri sesle el çırparak bağırdı:

— Gel!...

İçeri iri bir baltacı muhafız girdi. Şehzade eli hançerinde şu emri verdi:

— Misafiri çağır!...

Gökçe; bir saatten fazla oturduğu yerden kalkarak şehzadenin huzuruna geldi. İkinci Mehmed âmirane konuşmağa başlamıştı:

— İsmi ne senin ağam?...

— Gökçe...

— Karacanın bendelerindensin değil mi?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

— Evet, efendimiz...

— Edirne'de ne var ne yok?...

Gökçe; bildiklerini anlattı. Şehzade suallerini değiştirmişti:

— Yolda müşkülâtla uğradın mı?...

Gökçe; başına gelenleri de arzetti. Bunun üzerine şehzade pederinin vefat ettiğine kat'iyetle hükmetti. Halil Paşa, boşuna tedabir almazdı. Hattâ; hocasının da nazarı dikkatini celbetti.

Gökçenin yolda uğradığı macera İkinci Muradın vefat ettiğine delâlet ediyordu. Herhalde Halil Paşa; padişahın vefatını vüzere - dan ve paşalardan saklıyordu. Hocaefendi de kat'i hükmü vermişti:

— Efendimiz; İkinci Muradın vefatı muhakkaktır... Derhal Edirneye hareketimiz zaruridir... Dedi.

Şehzade Gökçeye şu emri verdi:

— Ağam yorgun olduğun belli... Şimdi hareket edeceğimiz için hazır ol!

(Devamı var)

Ankaradaki Müdhîş Cinayetin Tafsîlâtı

Terzi Agob Karısını ve Ev Sahibini Neden Öldürdü?

Ankarada, son senelerde emsaline az rastlanan bir faciâ olmuş, ikisi erkek, birisi kadın olmak üzere üç kişi ölmüş, biri ağır, diğeri hafif olmak üzere iki çocuk yaralanmıştır.

Vak'a hakkında aldığımız tafsîlât şudur:

İçişlarda Kalekapı sokağında 14 numarda oturan mütekaidd hakimlerden Rifat evinin bir kısmını terzi Agoba kiraya vermiştir. 60 yaşarında olan agobun 40 yaşlarında Hayanoş adında bir karısı vardır.

Hâkim Rifat da 60 yaşındadır. Refikası Bayan İclâl 45 yaşındadır. Evvelki gece kiracılarla ev sahipleri beraber oturmuşlar, gramofon çalarak gülüp eğlenmişler ve saat-on bire doğru da yatmışlardır.

Hâdisenin bundan sonrasını vakenin kahramanlarının son nefeslerinde söyledikleri sözler ve hâdiseye şahit olmuş olanlar muhtelif şekillerde anlatmaktadır. Meselâ B. Rifatın karısı Bayan İclâl diyor ki:

— Evde tahta kuruşu vardı. Hepimiz dışarda yatıyoruz. Kocam şışman bir adamdır. Soyu - narak yatar. Saatin kaç olduğunu bilmiyorum, dalmışım. Birdenbire acı bir feryatla uyandım. Rifat bana niyem derdi. Acı acı bağıyordu:

— Yetiş ninem, yetiş! Beni öldürüyorlar!...

Deli gibi fırladım. Kocam barsakları delik değişik yerlerde kan içinde yatıyordu. Ve bağıraklar polisler çağırdım. Geldiğimizde Hayanoşun kanları içinde ölüsünü bulduk. Agop, biri on bir yaşlarında, diğeri 9 yaşlarında olan iki ve erkek çocuğunu da bıcaklamıştı. Birisi ağır, diğeri hafif yaralı idi. Kendisini aradılar. Bir de baktık ki uçurumdan atılmış. Polisler yanına indiler. Kendisi de, kocam da ölmemişlerdi. Sonra ikisi de hastanede öldüler.

Kadın cinayetin sebebi hakkındaki sorulan suale şu cevabı vermişti:

— Hiç bir şey yoktu, hiç bir şey yoktu... Bu adam muhakkak deli olmuşt'u dedi.

Resmî tahkikat hâdiseye kus -

kanlığın sebebiyet verdiğini göstermektedir.

Agopla karısı Hayanoş bahçede ve bir cibinliğin içinde yatmaktadırlar. Gecenin ilerlemiş saatinde ve bire do,gru, B. Rifat yavaş yavaş yerinden kalkmış, ses çıkarmamaya çalışarak diğer karı kocanın yatağına yaklaşmış, cibinliği aralamış ve Hayanoşun yanına sokulmuştur. Bu sırada Agop uyanmıştır.

Faciâ o zaman bir anda vuku - bulmuştur. Deliye dönen ihtiyar koca, eline geçirdiği bıçakla evvelki karısını yedi yerinden bir -

çaklıyarak hemen orada öldürmüştür, sonra B. Rifata hücum etmiş, kısı - bir mücadele olmuş ve onun da barsaklarını deşmiştir. Sonra çocuklarına saldırmış onları yaralamış, öldüklerine kani olduktan sonra, bahçenin bir ucunda aşağıdaki uçurumlara bakan köşeye gelmiş, oradan 70 metre kadar aşağıya atlamıştır.

Danzig Tehlikesi

(1 inci sahifeden devam)

yor demektir. İngilterenin Danzigle ne alakası olduğunu bir türlü anlamıyoruz. İngiltere ile dostane münasebetler idame etmek arzusundayız. Fakat İngiltere'nin teşviki Polonyalıları son derece kıskırtmıştır. Bizim istediğimiz şey, harpen evvelki Alman hudutlarının tekrar teessüsü, şark hudutlarımızdaki komşularla dost geçinmektir.

NE GÖRÜŞTÜLER

Paris 9 (Hususi) — Hususi tayyare ile buraya gelen Förster Hitlerle uzun müddet görüşmüştür. Mülâkâtın neticesi hakkında hiç bir malûmat alınamamıştır. Zannedildiğine göre, Hitler Danzigdeki vaziyet hakkında Förster'den malûma talmıştır.

DANZİGE DOKUNULURSA

Varşova 9 (Hususi) — Başkumandan Mareşal Smigli Ridz bir münasebetle şunları söylemiştir:

— Kuvvete karşı kuvvet, şiddete karşı şiddetli mukabeleye her zaman hazır bulunmaktayız. Danzig'e yapılacak herhangi bir hareket askeri mukabele ile karşı -

lanacaktır.

Garson gülerak hakikati söyledi:

— Devam etmenize imkân kalmıyacak, Mis - Çünkü, Mister Denet'in size ıçtığı ilâç, en kuvvetli bir müşhildir. Tesirini göstermeğe başlarsa burada duramaz -

sınız!

Meslek Seçmek İstiyen Gençlere

(Çocuk babaları ve velileri ile kendilerine bir meslek intihab etmek isteyen gençlere bir kolaylık olmak üzere memleketimizdeki mektehlerin kayıd ve kabul şartlarını sıra ile derece devam ediyorum.)

İstanbul Konservatuarı

Kültür ve meslek mektehlerinden biri de İstanbul konservatuarıdır. İstanbul Belediyesine bağlı olan bu müessesce, esas Konservatuarla buna bağlı yatılı şehir bandosu kısmını ihtiva etmektedir.

Konservatuar kısmı, musiki ve sahne sanatçılarını nazarı ve ameli olarak yetiştiren bir müessesedir. Konservatuara, ilk tahsilini bitirenler almır. Burada musiki tedrisatı başlangıç ve tekâmül devresi adile iki kısma ayrılır. Yeni giren talebenin altı ay zarfında istidad ve çalışkanlığı kâfi görülmezse kaydı silinir. Kabul imti - hanlarında muvaffak olanlardan:

1— Piyano ve orkestra aletleri (yaylı sazlar, nefes sazları),

2— Yüksek musiki nazariyatı,

3— Teganni ve musiki Deklamasyonu.

4— Temsil ve balet,

5— Millî kültür sahasına giren türkî ve danslar.

Şubelerinden birine yazılabilirler. Devam müddetince derslerde bulunulandan imtihanlarda muvaffak olanlara tasdikname, mü - şabaka neticesinde muvaffak olanlara da diploma verilir.

Konservatuarda piyano, keman ve şan derslerinden başka bütün dersler ücretsizdir. İstidadı muallim ve müşavir heyetinde ve mali kudretsizliği polise tesbit edilen talebeden ücret alınmaz.

Şehir bandosuna gelinece: Yeri Beşiktaşta olan bu kısma ilk mekteb mezunları arasında açılacak müsabaka imtihanında muvaffak olanlar kabul edilir. Bu kısım parasızdır. Müsabakada kazananların, kendilerine tayin edilen iki -

esas dersi (yaylı ve nefes sazla - rından olmak üzere) takib etmesi - ve ayrıca ağır sazından da diploma alması şarttır. Bu talebe tahsile devam ettiği müddetçe, sınıf de - recelerine göre her ay bir miktar da harçlık verilir. Bu mektebi bitirenler şehir bandosunda ve ya - hud Belediye'ye bağlı musiki mü - esseselerinde üç sene hizmet et - meğe mecburdurlar. Bu devre es - nasında Konservatuar müdürlü -

ğünce izin verilmeğe şartile ha - ricede iş kabul edebilirler.

Şehir bandosu kısmı tahsil de - recesi, ikinci derecede orta mes - lek mektebidir. Gerek bu mekteb - den, gerekse Konservatuardan diploma alanlar muallim olmak istedikleri takdirde musiki muallim mektebinde ayrıca bir imti - han geçirmeğe mecburdurlar.

HIKÂYE:

Resemin Dalgınlığı

(4 üncü sayfadan devam)

— Çabuk geçecek, değil mi?.. Bir daha karnıma sancı gelmeye - cak. Bol bol dansedeceğim, değil mi?..

Mari mütemadiyen aynı şeyleri söylüyordu.

Aradan bir saat geçtiği halde Marinin mide ağrısı zail olma - mış... Üstelik bütün bağırsakla - rında bir garultu peyda olmuştu.

Marinin dizleri yavaş yavaş ke - siliyor, karnının ızırabı gittikçe artıyordu.

Uzaktan Marinin çektiği ıztı - rabı gören garson yavaşça genç kadının yanına yaklaştı:

— Saloun yanında istirahat e - decek odalarımız vardı, Mis! Bu - rada daha fazla kalmıyacağınızı zannediyorum.

— Niçin? Karnımın grısı ge - çerse, eğlenceye devam ede -

ğim.

Garson gülerak hakikati söyle - di:

— Devam etmenize imkân kal - mıyacak, Mis - Çünkü, Mister De - net'in size ıçtığı ilâç, en kuvvetli bir müşhildir. Tesirini göster - meğe başlarsa burada duramaz -

sınız!

Garson gülerak hakikati söyle - di:

— Devam etmenize imkân kal - mıyacak, Mis - Çünkü, Mister De - net'in size ıçtığı ilâç, en kuvvetli bir müşhildir. Tesirini göster - meğe başlarsa burada duramaz -

sınız!

Garson gülerak hakikati söyle - di:

— Devam etmenize imkân kal - mıyacak, Mis - Çünkü, Mister De - net'in size ıçtığı ilâç, en kuvvetli bir müşhildir. Tesirini göster - meğe başlarsa burada duramaz -

Makineye Verirken:

İngilteredeki Tayyare Manevraları

Londra 9 (A.A.)— Dün gece müdafaa ve taarruz talimlerine iş - tirak eden tayyarelerden yalnız bir tanesi bu sabah üssüne dön - memiştir.

Chatham üssünün tayyareleri ve gemileri araştırmalar yapma - tadırlar.

Ruzvelt Girisilen Fecî Bir Bahis

Haydarpark 9 (A.A.)— Kongre tatil devresine girdikten sonra ilk defa olarak matbuat müessesile - rine beyanatta bulunan Roosevelt, demistir ki:

— Kongredeki Cumhuriyetci - ler koalisyonu ile demokrat par - tisi bitaraflık kanununun tadili programını reddetmekle bir bu - çuk milyar insanın emniyetile oy - namışlardır.

Kongrenin kuvvetli bir ekalli - yetini temsil eden cumhuriyetçi - lerle demokratların yüzde 20 veya 25 i ikincikânunda kongrenin yeni içtima devresinde vaziyeti yeni - den tetkik etmek üzere o zaman - dan bir müddet sonraya kadar har - bî çıkıyacağına dair milletle bahse girmişlerdir.

Roosevelt, bu koalisyon bahsi - kaybettği takdirde bundan dün - yada bir buçuk milyar insanın mu - tazarrır olacağını ilâve etmiştir.

Reisicumhur, mebusların elle - rini bağlamakla ve muhasamatın başlamasına mani olacak bir gay - ret sarfetteki selâhiyetini elinden almakla hata etmiş ve pek büyük bir mes'uliyet altına girmiş ol - duklarını kaydetmiştir.

Mumaleleyh Amerika ve dünya hesabına parlamento koalisyonu - nun bahş kazanmasını arzu etti -

ğini söylemiştir.

Roosevelt, bitaraflık kanununun tadili meselesini bir kere daha mil - lete arz etmek tasavvurunda bu - lunmadığını ilâve etmiştir.

Nafia tahsisatı programının kongrece reddedilmesinden ba - seden Reisicumhur, dünya sakin - lerinin büyük bir ekseriyetinin emniyetile oynamış olan aynı e - kalliyyetin 20 milyon Amerikalının ekmeğile de oynamış olduğunu beyan etmiştir.

İtalyada Bazı Gizli Manevralar

Paris 9 (A.A.)— Figaro gazete - si yazıyor:

— Po vadisinde yapılan ve gü - rültü şeklinde ilân edilen mane - vralardan başka halihazırda İtal - yanın cenubunda da bazı gizli manevralar yapılmaktadır.

Onuncu kolordu tarafından ya - pılan bu manevraların gayesi, Ha - beşistan seferi esnasında ihdas e - dilen muhtelik firkalardan birini bir Avrupa firkasına karşı kul - lanmak imkânlarını tecrübe et - mektir. Bu firkalarda yalnız iki piyade alayı varsa da normal şek - ilde bir kolorduyu terki ede - den bütün unsurlar mevcuttur.

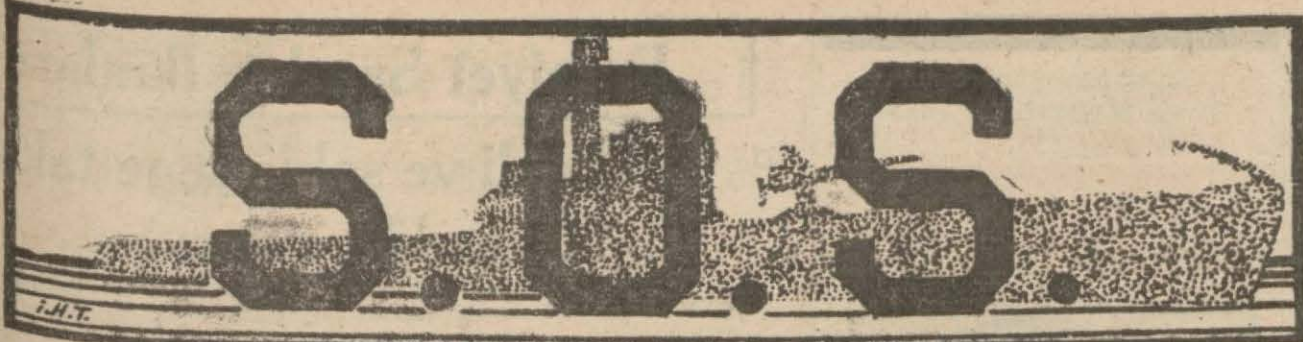
Salerno ve Avellino eyaletle - rinin bu talimler için bir saha o - larak intihab edilmesi ve donan - ma, cüzütamlarından, bazılarının da harekâta iştiak ettirilmesi bu manevraların hakikatte müstem - leke tipi büyük cüzütamların hi - nihacetinde şimali Afrikaya nakil - leri imkânlarını tetkik etmek ya - pıldığı kanaatini tevliid etmekte -

Madridde Askerî Bir İlân

Madrid 9 (A.A.)— Gazetelerde aşağıdaki ilân çıkmıştır:

— «Erkânharbiyenin emrinde bu - lunan ve civarda oturan bütün ge - neralerle sefflerin ve zabıtların, askeri vaziyetleri ne olursa olsun derhal askeri hükûmete müracaat etmeleri lâzımdır.»

İtalyanın Balkanlarda Harb Plânı</



No. 49

Yazan: Rahmi Yağız

Preskopun Fır Dönen Objektifinde Silik Bir Hayal Göründü

Bu, Osmanlı Bayrağını Takmış, Alabildiğine Boğaz İstikametine Kayan Bir Yelkenli İdi

Klavye preskopun başına oturdu. Aleti sağa, sola çeviriyor, ahili kontrol ediyor, ufkı gözden geçiriyordu. Sabahın loşluğu içinde görünürde bir şeyler mevcut değildi.

Klavye, kamarasına çekilmeğe hazırlanan İkinciye, İzidor Şeneye sordu:

— Kapiten!

— Buyurun!

— Nerelerdeyiz şimdi?

— Bir dakika kapiten!

İzidor haritayı açtı, pusulaya ve harita kamarasının etrafında sıralanan aletlere göz gezdirdi, parmağı haritanın üzerinde dolaşırken cevap verdi:

— Silivrinin 11 mil şimali şarkisinde...

— İyi... Baksanıza haritaya rica ederim. Silivriyi kaçınıcı derece iskele olarak kaydetmiş?

İzidor haritaya baktı:

— İkinci sınıf liman işareti var.

— Orayı bir yokliyalım mı ne dersin yüzbaşım?

İzidor omuzlarını silkti:

— Siz bilirsiniz Kapiten!

— Peki, siz istirahatate çekilin artık. Başgediklikle de haber verin buraya gelsin!

— Başüstüne Kapiten; hayırlı yolumuz!

— Size de iyi uykular...

İzidor oradan çıktı. Klavye preskopun başına durmadan etrafı kontrol ediyor, gece; Hayırsız adada iken Kapiten Davust'un haber verdiği Marmarayı tarayacak düşman destroyer filotillasına dair bir duman bir iz araştırıyor.

Preskopun etrafa fır dönen objektifinde bir silik hayal göründü. Klavye gözlerini adeselere iyice yaklaştırdı; bu hayale baktı. Objektife akseden gölge, bütün armasını fora etmiş kıçında bir Osmanlı bayrağı taşıyarak alabildiğine boğaz istikametine kayan bir yelkenlinin hayali idi.

Sabahın ıssızlığı ve sessizliği içinde Marmaranın lüaciverd bağrında beyaz sorguçlu dalgacıklar arasında kayarak ilerleyen yelkenli Klavyenin gönlündeki bir ihtirası, kan dökmek, bir iş yapmış olmak ihtirasını körükledi. Süvari, hedefi objektifinden uzaklaştırdı.

— Cenup yolunda hiç bir köy yoktur.

Bunu söylerken Bovna düşünüyordu. Bu yabancı adam yolunu nasıl bulmuştu! Misafir, sanki Bovna'nın düşüncesini keşfetmiş gibi izah etti:

— Adamların bu civarı tanyan birinin emrindeydiler. Rehberim ölünce yoluma devam etmekten başka çarem kalmadı ve tesadüfen sizin evinizi buldum.

— Burasını kendi eviniz telâk ki edip istediğiniz kadar kalabilirsiniz.

— Misafirperverliğinize teşekkür ederim. Bir dileğim var. İzin veriniz de çadırımı evinizin yanına kurayım.

Biraz sonda Bovna, Bay Hansunu Meryemle «Canım» a takdim etti. Bay Hansun çok mahcub bir adamdı, iki kadının karışında ezildi, büzüldü ve atına bakmak bahanesiyle çıkıp gitti.

Meryem:

— Tuhaf şey dedi, bana Bay Hansunu tanıyorum gibi geliyor amma, kabil değil, nereden tanıyacağım?

Omuzlarını silkti ve artık düşünmedi.

Hansun, Bovnanın adamlarını de evin yanına yerleştirmesi tekليفini reddetti. Adamları vahşi insanlardı. Kavgacı idiler. «Canım» la, adamlarile geçinememeleri ihtimali vardı.

Kendi çadırını da pek yakına kurmadı. Yalnız ava çıktıkları zaman onlarla beraber gidiyordu. Mükemmel nişancı idi. Bovnanın misafirleri arasında pek çabuk meşhur oldu.

Üç hafta sonra Hansunun yanına indi. Adamlarını iki kısma ayırmış ve esrarengiz bir işe başlamıştı.

Muvaffak olursa adamlarına bol mükâfat verecekti. Bunu onlara vâdetmişti.

İki gruptan birini sahra yoluna gönderdi. Onlar kervanları gözleyeceklerdi. Diğer grup da yolla köprü ucunda saklanıp bekleyeceklerdi. Bu işi bitirince Bovna adamlarını şimal yoluna gönderdi.

Adliye Koridorları Dile Geliyor

(5 inci sayfadadan devam)

Buradaki iki muhakemenin kapılarında bekleyenlerden suçlularla davacıları kolayca ayırd etmek mümkün...

Suçlu ve maznular tazallüm ifade eden yüz halarile örtülü çehrelerine masumiyetin acındırıcı ifadesini vermeğe çalışıyorlar ve az konurup çok dürrünüyorlar...

Davacılar ise gadre uğrayışın acısını çıkaracakları için mağrur hâkim bir eda ile hemen hiç düşünmeyip etrafındakilerle çok konuşuyor, «geçmiş olsun!» diyene derd yanıyorlar!...

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

— Hemen her tediye günü bu koridor böyledir... Buraya gelenlerin ekserisi de kadınlardır, İhtiyarlar, oğul ve torunlarından kanun yolile tahsil ettikleri nafakalarını almak için sıra beklerler - ken evlenmiş fakat mes'ud olma -

— Bugün tediye günü diyor ve sonra izahat veriyor:

İK DAM

Sabah Postası

14 Ağustos Pazartesi

Başmuharriri:

EskiTevhidiefkâr Başmuharriri Ebüzziya Zade Velid

TEFRİKALARI

- 1 — Atatürk'ün son günleri
YAZAN: Rahmi Yağız
- 2 — İşgal yıllarında M. M. grubunun İstanbul'daki gizli faaliyeti
YAZAN: Emekli General Kemal Koçer
- 3 — Hazreti Muhammedin hayatı
YAZAN: Ziya Şakir
- 4 — İslâm tarihinde nifak ve Haccaci zalim
YAZAN: Kemaleddin Şükrü
- 5 — Sevda geceleri
YAZAN: Mahmut Yesari
- 6 — Aşkın hançeri
En heyecanlı zabıta romanı
- 7 — Çakıcı Efe
YAZAN: Zeynel Besim

En Güzel
Spor Sayfası

En İtinâlı
Kadın Sayfası

En orijinal
Çocuk Sayfası

En Meraklı
Sinema Sayfası

Hikâye, Röportaj, Askerlik, Makale, Fıkra, Anket, Meraklı şeyler, Okuyucu şikâyetleri, Sağlık.

Amerika Hakikaten Acaib Bir Diyardır

(5 inci sayfadadan devam)

den sonra her yer kapanır.

Amerika spor diyardır. Evet amma, beynelmil şöhret kazanmış sporcuları pek azdır. Halkın ekseriyeti spor seyircisidir, spor yapanlar da vasat sporculardır.

Yeni Karolinada otel odalarının arasında 50 santim mesafe bulundurmak mecburdur.

Oregonda yatak karşıları yalnız 3 metro boyundadır. Jonada bahse girilmek cürümdür. Bos tonda, Nevyorkta olduğu gibi yüksek binaya izin verilmez. Tennessee de nisan bahçesi yapanlar mahkemeye verilir.

Brodvayda dükkânlar sabaha kadar açıktır. Yollar en fazla gece yarısı ile 2 ye kadar çok kalabalık olur.

Nevyork civarında on tane kadar ucuz bucaksız plâj vardır. Bu plâjlar büyük bir fuara benzer. Bahrimuhitin kıyılarında on binlerce soyunma kamarası görürür.

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

Atlarına atıldılar, yol almağa başladılar. Hafif ve serin bir rüzgâr esiyordu. Birdenbire uzaklarda arslan kükremeleri duyuldu.

Morison ürperdi, yangözle Meryeme baktı. Kız sanki hiçbir şey duymamış yibi atını koşturdu. Atı, dörtlü ay altında daha korkunç görünen vahşi ormana doğru yol alıyordu.

Morison içi rahat değildi. Meryeme korktuğunu belli etmek istememekle beraber, gece yarısı ormana girmeyi de makul bulmu-

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

Atlarına atıldılar, yol almağa başladılar. Hafif ve serin bir rüzgâr esiyordu. Birdenbire uzaklarda arslan kükremeleri duyuldu.

Morison ürperdi, yangözle Meryeme baktı. Kız sanki hiçbir şey duymamış yibi atını koşturdu. Atı, dörtlü ay altında daha korkunç görünen vahşi ormana doğru yol alıyordu.

Morison içi rahat değildi. Meryeme korktuğunu belli etmek istememekle beraber, gece yarısı ormana girmeyi de makul bulmu-

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

Atlarına atıldılar, yol almağa başladılar. Hafif ve serin bir rüzgâr esiyordu. Birdenbire uzaklarda arslan kükremeleri duyuldu.

Morison ürperdi, yangözle Meryeme baktı. Kız sanki hiçbir şey duymamış yibi atını koşturdu. Atı, dörtlü ay altında daha korkunç görünen vahşi ormana doğru yol alıyordu.

Morison içi rahat değildi. Meryeme korktuğunu belli etmek istememekle beraber, gece yarısı ormana girmeyi de makul bulmu-

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

ROMATİZMA - LUMBAGO - SİYATİK

SILKO

ARKA - BEL - DİZ - KALÇA AĞRILARI

SILKO

TESKİN ve IZALE EDER

Şihhat vekâletinin 9-10-935 tarihli ve 4-93 numaralı ruhsatını haizdir.

TARZANIN OĞLU

No: 37

Yazan: EDGAR RAYS

— Cenup yolunda hiç bir köy yoktur.

Bunu söylerken Bovna düşünüyordu. Bu yabancı adam yolunu nasıl bulmuştu! Misafir, sanki Bovna'nın düşüncesini keşfetmiş gibi izah etti:

— Adamların bu civarı tanyan birinin emrindeydiler. Rehberim ölünce yoluma devam etmekten başka çarem kalmadı ve tesadüfen sizin evinizi buldum.

— Burasını kendi eviniz telâk ki edip istediğiniz kadar kalabilirsiniz.

— Misafirperverliğinize teşekkür ederim. Bir dileğim var. İzin veriniz de çadırımı evinizin yanına kurayım.

Biraz sonda Bovna, Bay Hansunu Meryemle «Canım» a takdim etti. Bay Hansun çok mahcub bir adamdı, iki kadının karışında ezildi, büzüldü ve atına bakmak bahanesiyle çıkıp gitti.

Meryem:

— Tuhaf şey dedi, bana Bay Hansunu tanıyorum gibi geliyor amma, kabil değil, nereden tanıyacağım?

Omuzlarını silkti ve artık düşünmedi.

Hansun, Bovnanın adamlarını de evin yanına yerleştirmesi tekليفini reddetti. Adamları vahşi insanlardı. Kavgacı idiler. «Canım» la, adamlarile geçinememeleri ihtimali vardı.

Kendi çadırını da pek yakına kurmadı. Yalnız ava çıktıkları zaman onlarla beraber gidiyordu. Mükemmel nişancı idi. Bovnanın misafirleri arasında pek çabuk meşhur oldu.

Üç hafta sonra Hansunun yanına indi. Adamlarını iki kısma ayırmış ve esrarengiz bir işe başlamıştı.

Muvaffak olursa adamlarına bol mükâfat verecekti. Bunu onlara vâdetmişti.

İki gruptan birini sahra yoluna gönderdi. Onlar kervanları gözleyeceklerdi. Diğer grup da yolla köprü ucunda saklanıp bekleyeceklerdi. Bu işi bitirince Bovna adamlarını şimal yoluna gönderdi.

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

Atlarına atıldılar, yol almağa başladılar. Hafif ve serin bir rüzgâr esiyordu. Birdenbire uzaklarda arslan kükremeleri duyuldu.

Morison ürperdi, yangözle Meryeme baktı. Kız sanki hiçbir şey duymamış yibi atını koşturdu. Atı, dörtlü ay altında daha korkunç görünen vahşi ormana doğru yol alıyordu.

Morison içi rahat değildi. Meryeme korktuğunu belli etmek istememekle beraber, gece yarısı ormana girmeyi de makul bulmu-

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

Atlarına atıldılar, yol almağa başladılar. Hafif ve serin bir rüzgâr esiyordu. Birdenbire uzaklarda arslan kükremeleri duyuldu.

Morison ürperdi, yangözle Meryeme baktı. Kız sanki hiçbir şey duymamış yibi atını koşturdu. Atı, dörtlü ay altında daha korkunç görünen vahşi ormana doğru yol alıyordu.

Morison içi rahat değildi. Meryeme korktuğunu belli etmek istememekle beraber, gece yarısı ormana girmeyi de makul bulmu-

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

Atlarına atıldılar, yol almağa başladılar. Hafif ve serin bir rüzgâr esiyordu. Birdenbire uzaklarda arslan kükremeleri duyuldu.

Morison ürperdi, yangözle Meryeme baktı. Kız sanki hiçbir şey duymamış yibi atını koşturdu. Atı, dörtlü ay altında daha korkunç görünen vahşi ormana doğru yol alıyordu.

Morison içi rahat değildi. Meryeme korktuğunu belli etmek istememekle beraber, gece yarısı ormana girmeyi de makul bulmu-

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

Atlarına atıldılar, yol almağa başladılar. Hafif ve serin bir rüzgâr esiyordu. Birdenbire uzaklarda arslan kükremeleri duyuldu.

Morison ürperdi, yangözle Meryeme baktı. Kız sanki hiçbir şey duymamış yibi atını koşturdu. Atı, dörtlü ay altında daha korkunç görünen vahşi ormana doğru yol alıyordu.

Morison içi rahat değildi. Meryeme korktuğunu belli etmek istememekle beraber, gece yarısı ormana girmeyi de makul bulmu-

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

Atlarına atıldılar, yol almağa başladılar. Hafif ve serin bir rüzgâr esiyordu. Birdenbire uzaklarda arslan kükremeleri duyuldu.

Morison ürperdi, yangözle Meryeme baktı. Kız sanki hiçbir şey duymamış yibi atını koşturdu. Atı, dörtlü ay altında daha korkunç görünen vahşi ormana doğru yol alıyordu.

Morison içi rahat değildi. Meryeme korktuğunu belli etmek istememekle beraber, gece yarısı ormana girmeyi de makul bulmu-

den geçerken sizin de uyumadığınızı gördüm. Sizin de atınızı hazırladım. Heihalde benimle beraber bir at gezintisi yaparsınız değil mi? Geceleri at gezintisi çok hoştur. Haydi gidelim.

Meryem güldü. Güze İbir fikirdi. Bahçeden çıkarlarken Hansunun atını gördüler.

Morison:

— A... Misafirin atı! dedi.

Atlarına atıldılar, yol almağa başladılar. Hafif ve serin bir rüzgâr esiyordu. Birdenbire uzaklarda arslan kükremeleri duyuldu.

Morison ürperdi, yangöz

